

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
ASLI**

**ANNUARIO**

**2005**

**FIRENZE  
2006**

Publicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI  
Via di Castello 46 – 50141 Firenze  
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279  
Sito Internet: <http://www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml>

Lecce, luglio 2006

*Care Socie e cari Soci,*

*rispettando la tradizione, avviamo alle stampe l'annuale edizione dell'Annuario, giunto ormai alla nona uscita; confidiamo che possa essere pronta in versione cartacea per il Convegno su **Storia della lingua e Storia del teatro. L'italiano e i suoi dialetti in scena**, che si svolgerà a **Bologna, dal 12 al 14 ottobre 2006**; già prima, sarà consultabile nello spazio riservatoci all'interno del sito dell'Accademia della Crusca. Nonostante vari solleciti, non tutti i quasi 200 soci ASLI hanno fornito le informazioni richieste. Spiace per le dolorose assenze, ma non è stato possibile far meglio. Si spera di evitare i disguidi nella consegna che hanno caratterizzato alcune precedenti edizioni.*

*L'Annuario contiene i dati del 2005 e fornisce gli indirizzi dei Soci; comprende inoltre il verbale dell'ultima assemblea (8 ottobre 2005), ancora da approvare, e due circolari del Presidente che contengono informazioni, che pertanto evito di ripetere in questa occasione, sulle attività della Associazione. Ringrazio vivamente il Segretario prof. C. Ciociola, la Tesoriera prof. G. Frosini e il dr. M. Biffi che a vario titolo e in forma diversa hanno contribuito all'iniziativa raccogliendo i dati, intrattenendo i rapporti con l'editore Cesati e curando la pubblicazione.*

*Come più volte annunciato, l'Assemblea annuale si terrà il **13 ottobre 2006** alle ore 15, durante il Convegno bolognese; riceverete regolare convocazione.*

*Con saluti molto cordiali vi auguro buone e operose vacanze*

Rosario Coluccia

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana"); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata per l'anno 2006 in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite il bollettino postale che il socio riceve in allegato all'Annuario;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale di Firenze 20, Piazza Brunelleschi 20/21, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Si forniscono le coordinate nazionali e internazionali del conto corrente postale:

coordinate bancarie nazionali (BBAN): CIN 0 ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503

coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN 0 ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503 codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

È in corso di accertamento la possibilità di effettuare il versamento tramite carta di credito.

## ASSEMBLEA DEI SOCI DELL'8 OTTOBRE 2005

### *Verbale*

Il giorno sabato 8 ottobre, alle ore 14.30, l'Assemblea annuale dei soci dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) si è riunita in seconda convocazione presso la propria sede (Accademia della Crusca, Via di Castello 46, Firenze) per deliberare sul seguente O.d.G.:

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea dell' 8-10-2004.
2. Comunicazioni del Presidente e del Direttivo.
3. Bilancio 2004.
4. Adesioni di nuovi soci (del raggruppamento e non del raggruppamento).
5. Elezione del Presidente, dei Consiglieri, del Tesoriere e del Segretario.
6. Convegno di studi del 2006.
7. Aggiornamenti sul DDL 993.
8. Lauree magistrali.
9. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i soci: Beccaria (Presidente), Marengo (Segretario, che redige il verbale), Tesi (Tesoriere), Librandi e Giovanardi (Consiglieri), Adamo, Alfieri, Antonelli, Antonini, Arcangeli, Atzori, Avolio, Bellucci, Bertini Malgarini, Bianchi, Boco, Bonomi, Castellani Pollidori, Ciociola, Coletti, Coluccia, Corno, Cortelazzo, Covino, Cresti, D'Achille, Della Valle, Fornasiero, Franceschini, Frasnèdi, Fresu, Frosini, Gatta, Geymonat, Grignani, Landoni, Leonardi, Manni, Maraschio, Marazzini, Marchesi, Matarrese, Maturi, Moneglia, Morgana, Mortara Garavelli, Nesi, Paccagnella, Palermo, Patota, Piotti, Poggi Salani, Porro, Prada, Raffaelli, Robustelli, Sabatini, Sardo, Serianni, Soletti, Stussi, Tavoni, Tempesta, Testa, Vignuzzi, Zaccarello, Zublena.

Giustificano la loro assenza Bongrani, Brunet, Bruni, Cartago, De Blasi, Gualdo, Kinder, Masini, Pelo, Perrone, Riolo, Rossebastiano.

Sono assenti tutti gli altri. L'Assemblea è pertanto validamente costituita.

### **1. Approvazione del verbale dell'Assemblea dell'8-10-2004**

Il presidente mette in approvazione il verbale.

Prende la parola il consigliere Librandi facendo osservare che la lettera pubblicata nell'Ultimo Annuario ASLI nell'allegato n. 5 del Verbale dell'Assemblea dell'Ottobre 2004 non è poi stata di fatto inviata, perché alla luce degli sviluppi successivi non si è ritenuto di procedere in tal senso.

Preso atto di questa precisazione, l'Assemblea approva il verbale.

### **2. Comunicazioni del Presidente e del Direttivo**

Il Presidente ringrazia i soci Vittorio Coletti e Lorenzo Coveri che si sono molto adoperati per l'organizzazione del convegno di San Remo e per la successiva pubblicazione degli atti, che, con la loro ricchezza, dimostrano il successo e la validità del convegno stesso.

Il Presidente inoltre comunica la proposta, avanzata dal socio Frasnedi già durante i lavori dell'Assemblea precedente quella in corso, di organizzare il nuovo convegno ASLI, da tenersi o a Bologna o a Forlì, sul tema lingua italiana e teatro; la decisione in merito viene rinviata al successivo p. 6.

### **3. Bilancio e sintesi della gestione ASLI nel triennio 2002-2005**

Il Tesoriere Riccardo Tesi su invito del Presidente prende la parola.

Il bilancio consuntivo 2004 si chiude con un avanzo di esercizio di **177, 85** euro, in linea con le previsioni del bilancio preventivo presentato nell'ottobre 2004. La leggera flessione delle entrate derivate dai pagamenti delle quote associative (**76** quote, **3040,00** euro) e dai recuperi delle quote arretrate (**27** quote, **1080,00** euro) e l'aumento dei costi di gestione (spese per l'Annuario, spese postali, spese per il buffet, ecc.) non hanno consentito di andare oltre un pareggio tendenziale tra entrate e uscite, come previsto nel bilancio di previsione.

La percentuale dei soci che pagano regolarmente la quota associativa è scesa a circa il 50%. Il recupero delle quote degli anni precedenti nel triennio 2002-2003-2004 ammonta a **3440,00** euro (**86** quote recuperate), e in pratica corrisponde a un terzo delle entrate complessive dello stesso triennio. La disponibilità complessiva è passata da **5966,59** euro (al 31.12.2002) a **7843,66** euro (al 31.12.2004) con un incremento della liquidità del 25%.

Questo risultato positivo è destinato a incrementarsi nel prossimo triennio sulla base di una previsione a breve termine. Nel prossimo triennio la disponibilità complessiva dovrebbe raggiungere, se non superare, i 10.000 euro. Si sottolinea comunque la necessità di continuare il recupero delle quote sociali arretrate e di una maggiore sensibilizzazione al pagamento regolare della quota entro l'anno solare di riferimento.

Il Presidente mette in votazione il bilancio consuntivo 2004.

L'Assemblea approva il bilancio all'unanimità.

### **4. Adesioni di nuovi soci (del raggruppamento e non del raggruppamento)**

Prende la parola il Segretario Carla Marellò e comunica che sono arrivate al Direttivo le seguenti domande di membri del raggruppamento L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana:

- Patrizia Manili, professore associato presso l'Università per stranieri di Perugia;
- Giovanni Petrolini, professore associato presso l'Università degli Studi di Parma;
- Rosa Troiano, professore associato presso la facoltà di Scienze della formazione, presso l'Università degli Studi di Salerno;
- Gianluca Frenguelli, Professore associato presso l'Università degli studi di Macerata;
- Stefano Telve, ricercatore presso la Facoltà di Scienze politiche Università della Toscana;
- Nadia Cannata, ricercatrice presso l'Università per Stranieri di Siena;
- Chiara Coluccia, ricercatrice presso la Facoltà di scienze della formazione dell'Università degli Studi di Lecce;
- Domenico Proietti, ricercatore presso la Facoltà di lettere dell'Università degli Studi Modena e Reggio Emilia;
- Neri Binazzi, ricercatore presso il Dipartimento di Linguistica dell'Università degli Studi di Firenze;
- Francesco Montuori, ricercatore presso il Dipartimento di Filologia moderna Federico II di Napoli;
- Giada Mattarucco, ricercatrice presso l'Università per stranieri di Siena;

- Giuseppe Polimeni, ricercatore presso il Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna dell'Università degli Studi di Pavia.

Da coloro che non sono membri del raggruppamento è pervenuta una sola domanda, quella di:

- Angela Ferrari, Professore di linguistica italiana presso l'Università di Basilea (Svizzera) presentata all'Assemblea dai soci Mortara Garavelli e Sabatini.

In seguito alla lettura della lettera di presentazione dei soci Mortara Garavelli e Sabatini, prendono la parola altri soci che conoscono la studiosa ed esprimono soddisfazione per la sua domanda d'adesione.

Il Presidente Beccaria propone, per sveltire i lavori dell'Assemblea che ha urgenza di passare al punto relativo al rinnovo delle cariche sociali, di procedere alla votazione sulla domanda della Ferrari per alzata di mano, anziché con scheda. L'Assemblea approva all'unanimità la procedura di votazione per alzata di mano e successivamente approva l'adesione all'ASLI di Angela Ferrari con 65 voti a favore e due astenuti.

## **5. Elezione del Presidente, dei Consiglieri, del Tesoriere e del Segretario.**

A norma di statuto sono da rinnovare alcune cariche sociali, nella fattispecie i due Consiglieri e il Tesoriere. Le cariche di Presidente e di Segretario sono rinnovabili, ma il Presidente Beccaria informa che né lui stesso né il Segretario Carla Marellò intendono ricandidarsi: si tratta perciò di rinnovare tutte le cariche sociali.

Il Presidente ringrazia i membri del Direttivo per il lavoro svolto in questi anni e ringrazia a nome di tutto il Direttivo i Soci per la fiducia mostrata nel triennio giunto a conclusione.

Il Presidente informa i presenti sulle esplorazioni condotte nei mesi scorsi, su mandato del Consiglio Direttivo, circa la disponibilità di colleghi per formare il nuovo Direttivo. Dalle consultazioni svolte è emersa la candidatura a Presidente del socio Rosario Coluccia, il quale, interpellato, ha dichiarato la propria disponibilità e ha a sua volta esplorato la possibilità di formare un Direttivo rispondente sia a criteri di larga rappresentatività sul territorio, sia a esigenze pratiche per la vita dell'Associazione. Sono stati individuati Claudio Ciociola per la carica di Segretario, Giovanna Frosini per la carica di Tesoriere, Tina Matarrese e Ugo Vignuzzi per le cariche di consiglieri.

Il Direttivo ha considerate positivamente queste candidature oltre che per i meriti intrinseci dei soci in questione, anche per l'opportunità di avere, dopo un Presidente del Nord, un Presidente proveniente dal Sud, di avere un Tesoriere e un segretario che siano vicini alla sede presso l'Accademia della Crusca e all'editore dell'Annuario, di avere un membro del Direttivo che risieda a Roma e che possa, su delega del Presidente, rappresentare l'ASLI a quegli incontri presso il MIUR o presso gli organismi universitari a cui è necessario intervenire per curare gli interessi delle discipline del raggruppamento L-FIL-LET/12.

Dall'Assemblea non vengono avanzate candidature alternative. Prende la parola Serianni per esprimere un ringraziamento al Direttivo per l'operato svolto, il suo appoggio alle candidature proposte e il suo apprezzamento per le modalità con cui sono state individuate. Serianni inoltre esprime il proprio compiacimento per il fatto che i soci sono numerosi a testimonianza della vitalità dell'Associazione e coglie l'occasione per ricordare l'operato di Giovanni Nencioni, primo presidente dell'ASLI, che ebbe un ruolo fondamentale nell'istituzione dell'Associazione e nel farle compiere i primi passi. Tutta l'Assemblea applaude.

In merito all'elezione delle cariche sociali, su proposta del presidente Beccaria e del segretario Marellò, l'Assemblea accetta di mantenere la consuetudine, non esplicitamente sancita dallo statuto, che esclude i nuovi soci, accolti nel corso dell'Assemblea, dalle votazioni.

Prima di procedere alle operazioni di voto si presentano i soci con deleghe. Franceschini ha la delega di Caratù, Geymonat di Rubano, Giovanardi di Gualdo, Marellò di Barbera, Morgana di Vitale, Vignuzzi di Mattesini.

Il Presidente precisa che i soci non sono tenuti a votare per tutte le cariche. Vengono distribuite le schede per votare. Viene nominata una commissione per lo spoglio delle schede formata da Carla Marellò, Claudio Giovanardi e Dario Corno.

I votanti tra i presenti e le deleghe sono 73.

Rosario Coluccia per la carica di Presidente ottiene 71 voti,

Claudio Ciociola per la carica di Segretario ottiene 70 voti,

Giovanna Frosini per la carica di Tesoriere ottiene 70 voti,

Tina Matarrese e Ugo Vignuzzi per la carica di consiglieri ottengono 67 voti ciascuno.

I soci Tempesta, Tavoni, Mortara ricevono un voto ciascuno per la carica di consigliere.

Un voto per il Presidente è nullo, un voto riceve Frosini come Segretario e uno Matarrese come Tesoriere.

Non risultano schede bianche.

Il nuovo Direttivo, che resterà in carica fino al 2008, risulta pertanto così costituito:

Presidente: Rosario Coluccia

Consigliere Segretario: Claudio Ciociola

Consigliere Tesoriere: Giovanna Frosini

Consigliere: Tina Matarrese

Consigliere: Ugo Vignuzzi

Su richiesta del segretario, questo punto dell'o.d.g. viene letto e approvato seduta stante.

Il Presidente ed il Direttivo uscente augurano agli eletti buon lavoro; gli eletti ringraziano l'Assemblea per la fiducia ottenuta e il Presidente ed il Direttivo uscenti per la qualità del lavoro svolto.

Il socio Rosario Coluccia, Presidente eletto, nell'accettare la carica esprime l'augurio di saper reggere degnamente le sorti dell'ASLI, ed invita gli ex Presidenti, il Presidente uscente Gian Luigi Beccaria, ed i soci tutti a coadiuvare e sostenere i neo-eletti.

## **6. Convegno di studi del 2006**

Il Presidente ricorda che nel corso della precedente Assemblea dell'ASLI e anche attraverso comunicazioni informali erano stati proposti due temi per i prossimi convegni dell'Associazione: uno dal socio prof. Fabrizio Frasnèdi, su Storia della lingua e Storia del teatro, e uno dalla socia prof. Cecilia Robustelli, su Storia della lingua e gola, o cultura dell'alimentazione. Sulla base di queste precedenti proposte, dopo breve discussione, l'Assemblea dà mandato al nuovo Direttivo di prendere le opportune iniziative per l'organizzazione del prossimo Convegno ASLI, da tenersi entro il 2006.

## **7. Aggiornamenti sul DDL 993**

Su proposta del Presidente, il punto viene ritirato perché bisognoso di ulteriori approfondimenti.

## **8. Lauree magistrali**

Prende la parola la socia Librandi che illustra la situazione delle discipline del raggruppamento per quanto riguarda la riforma delle lauree magistrali. Librandi chiede mandato

all'Assemblea di inviare al CUN e ai tavoli di discussione presso il Miur due lettere concordate nella riunione del Direttivo.

Librandi dà lettura della bozza della lettera da inviarsi al CUN. Nella successiva discussione il Presidente e vari soci sottolineano la necessità che vengano messe in luce dall'intervento dell'ASLI tutte le varietà di insegnamenti possibili sotto l'etichetta del raggruppamento Linguistica italiana a partire dalla Grammatica italiana. Librandi si impegna ad accogliere i suggerimenti dell'Assemblea nella redazione finale del documento.

Viene poi data lettura della Mozione ASLI indirizzata ai componenti del tavolo 7 del MIUR.

Nella successiva discussione viene evidenziata l'importanza che la laurea magistrale in linguistica possa permettere di accedere all'insegnamento solo se nel curriculum sia previsto un congruo numero di crediti nelle discipline attinenti al raggruppamento di Linguistica italiana.

Si sottolinea inoltre la necessità che il curriculum previsto per la laurea magistrale che porta all'insegnamento abbia la maggior uniformità possibile a livello nazionale.

I suggerimenti dell'Assemblea vengono accolti nella redazione finale di entrambe le lettere. L'Assemblea approva entrambi i documenti e il Presidente incarica la socia Librandi di presentarli quanto prima agli organi a cui debbono pervenire.

## **9. Varie ed eventuali**

Il socio Sabatini sottolinea la necessità di compiere opera di sensibilizzazione fra i vincitori dei concorsi del raggruppamento disciplinare affinché la rappresentatività dell'ASLI si allarghi ulteriormente e le iniziative prese dall'ASLI a sostegno della lingua e della linguistica italiana abbiano risonanza ed effetto in un numero di sedi universitarie italiane e straniere sempre più grande.

Non essendoci altro da discutere, Il Presidente ringrazia i soci convenuti e dichiara chiusa l'Assemblea alle ore 16.45.

Firenze, 8 ottobre 2005

Il Segretario verbalizzante Prof.ssa Carla Marengo

Il Presidente Prof. Gian Luigi Beccaria



## CIRCOLARE DEL PRESIDENTE DEL 4 GENNAIO 2006

Lecce, 4 gennaio 2006

Care Socie e cari Soci,

nell'augurarvi di nuovo un buon 2006, posso informarvi sulle prossime iniziative congressuali e su altre attività dell'ASLI varate dal Direttivo.

D'intesa con i soci che avevano avanzato proposte e candidature nelle precedenti Assemblee, l'ASLI prevede di dar vita a due Congressi:

1. ***Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena, 12-14 ottobre 2006***, sede Bologna (organizzatore F. Frasnedi)
2. ***Storia della lingua e cultura del cibo. Italiano e gola*** [titolo provvisorio], **settembre / ottobre 2007**, sede Modena (organizzatore C. Robustelli).

Siete dunque tutti invitati a "bloccare" le date tra il 12 e il 14 ottobre 2006 per partecipare al nostro prossimo Congresso; nella stessa occasione terremo anche l'Assemblea annuale dell'Associazione. Come suggerisce Frasnedi, è conveniente che i soci prevedano di partire da Bologna la mattina del 15 ottobre, perché la sera del 14 è programmato un importante spettacolo teatrale.

Il Comitato scientifico è così composto: M.L. Altieri Biagi, R. Coluccia, F. Frasnedi, C. Giovanardi, S. Matarrese, T. Poggi Salani (e un paio di storici del teatro ancora da definire).

Il Comitato organizzatore è così composto: M. Dogliotti, F. Frasnedi, C. Longhi, S. Stefanelli (e alcuni collaboratori di Frasnedi ancora da definire).

È stato predisposto un temario di massima (vedi Allegato).

È in preparazione un sito WEB del Congresso, di cui vi forniremo l'indirizzo.

Sulla base della tradizione dei nostri Congressi, il Comitato scientifico provvederà a invitare Storici della lingua e Storici del teatro esperti dei temi congressuali a tenere le relazioni quadro. Questa volta vorremmo favorire inoltre la partecipazione di soci (giovani e meno giovani) interessati a presentare una comunicazione o un poster. Invitandovi a fare proposte in tal senso, vi informiamo che la scadenza per tali proposte è fissata al **15 febbraio 2006** e può essere limitata al titolo dell'intervento; successivamente (più o meno per Pasqua) chiederemo l'invio di un riassunto.

Con una successiva circolare riceverete informazioni di tipo organizzativo (iscrizione, sistemazione alberghiera e altro); riceverete anche una prima ipotesi di organizzazione delle giornate congressuali.

Le proposte di comunicazione o poster e ogni comunicazione riguardante il Congresso ASLI su *Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena* vanno indirizzate a:

Prof. Fabrizio Frasnedi, Dip. di Italianistica, Fac. di Lettere e Filosofia, Università, v. Zamboni 32 – 40126 Bologna; posta elettronica: [fabrizio.frasnedi@unibo.it](mailto:fabrizio.frasnedi@unibo.it)

Cogliamo l'occasione per darvi qualche informazione su altre iniziative.

1. Il Segretario Claudio Ciociola, d'intesa con la socia Rita Librandi, ha elaborato una ipotesi di logo ASLI (per carta intestata e altro). Il Direttivo lo ha approvato, per cui proporremo di accettarlo, magari in via sperimentale e all'inizio solo per le comunicazioni interne (come la presente).

2. La Tesoriera Giovanna Frosini ha censito i potenziali soci ASLI (ordinari, associati e ricercatori di L FIL LET /12 inseriti negli elenchi ministeriali) non iscritti all'Associazione. Nei loro confronti stiamo avviando una "campagna promozionale", con le dovute cautele di delicatezza e attenzione.

3. La Tesoriera Frosini, sulla base dei dati forniti dal precedente Tesoriere Riccardo Tesi, ha definito l'elenco dei soci non in regola con il pagamento delle quote associative e controllato di quante quote sia in ritardo ogni moroso. Tra poco verrà inviata una lettera di sollecito a questi soci.

4. In questi giorni l'editore Cesati spedisce ai soci il volume contenente gli Atti del Congresso su «Storia della lingua e storia della musica», l'Annuario 2004 e il Bollettino di conto corrente per l'iscrizione all'ASLI. Chi non riceve questi materiali è pregato di comunicarlo a Giovanna Frosini [[giovanna.frosini@tin.it](mailto:giovanna.frosini@tin.it)]; faremo la lista delle inadempienze e la trasmetteremo a Cesati.

5. Contiamo di avviare presto la raccolta dei dati per la redazione dell'Annuario 2006.

6. Per le comunicazioni interne ci serviamo dell'indirizzario di posta elettronica dei soci, che rappresenta una forma di comunicazione rapida ed economicamente vantaggiosa. Ci è impossibile assicurare la spedizione cartacea anche ai soci che non hanno un indirizzo di posta elettronica, pur se in casi eccezionali cercheremo di ricorrere anche alla cara, vecchia posta tradizionale

7. Abbiamo in programma l'aggiornamento del sito WEB della nostra Associazione.

Molto caramente

Il Presidente dell'ASLI  
Rosario Coluccia

## ALLEGATO

**Convegno ASLI**  
*Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena*  
**Bologna, 12-14 ottobre 2006**

### Temario

- 1) Teatro, drammaturgia e lingua per la scena nella tradizione italiana.
  - Alle origini, sacre e profane, della tradizione drammaturgica italiana.
  - Il teatro in versi e il dibattito sulla drammaturgia dal Cinquecento all'Ottocento.
  - L'arte dei "comici", dalla Commedia dell'arte e dall'improvvisazione al rapporto con la scrittura, con la drammaturgia e con la lingua d'autore: le esperienze di Goldoni e Alfieri.
  
- 2) Drammaturgia e lingua per un teatro di "verità".
  - La nascita e lo sviluppo storico del teatro "moderno" in Italia, dall'unità d'Italia al Naturalismo-Verismo: il nuovo teatro e il percorso di affermazione dell'Italiano come lingua nazionale. Lo sfondo europeo: cultura teatrale, testi e traduzioni (La tradizione francese, Cechov, Ibsen, Strindberg...)
  - Il primo Novecento: avanguardie, nascita di un teatro di regia, drammaturgia e ricerca di una lingua per la scena, fino a Pirandello e dopo di lui.
  
- 3) La cultura teatrale dell'ultimo dopoguerra e gli esiti "ultimi" dell'oggi.
  - Il teatro americano in Italia. Le traduzioni. Lingua e drammaturgia nel teatro dell'ultimo dopoguerra.
  - I "manifesti" per un rinnovamento del teatro: teatro e funzione "civile", teatro e "rivoluzione" antiborghese, teatro e nuove forme di "verità".
  - La "rivoluzione" della seconda epoca delle avanguardie: il "terzo" teatro.
  - La nuova scrittura teatrale nell'Italia di oggi.
  
- 4) Teatro, lingua, recitazione, traduzione.
  - Teatro, Lingua, Recitazione. Storia e teoria dell'interpretazione dei testi in funzione della loro resa vocale: il verso drammatico e la sua resa attoriale. La recitazione naturalistica. La decostruzione nell'interpretazione vocale dei testi. Nuove vie per la recitazione del teatro in versi. La recitazione monologante e il teatro di narrazione.
  - Teatro e traduzione. Un problema costante, che accompagna la scena italiana lungo l'intero arco del suo svolgimento storico.
  
- 5) Teatro, lingua, dialetto.
  - Teatro e dialetto: i picchi "illustri" della tradizione drammaturgica in lingua non toscana e il tessuto di una tradizione ricca e diffusa.



## CIRCOLARE DEL PRESIDENTE DEL 25 GIUGNO 2006

Lecce, 25 giugno 2006

Care Socie e cari Soci,

prima che le vacanze estive (e il lavoro ad esse collegato) rendano difficili i contatti, vorrei darvi qualche informazione su attività dell'ASLI varate dal Direttivo.

1. Prosegue l'organizzazione del Convegno su *Storia della lingua e Storia del teatro. L'italiano e i suoi dialetti in scena, Bologna, 12-14 ottobre 2006* (organizzatore F. Frasnedi).

Il Convegno comincerà il pomeriggio del 12; come preannunziato nella circolare del 4 gennaio, è conveniente che i soci prevedano di partire da Bologna la mattina del 15 ottobre, perché la sera del 14 è programmato un importante spettacolo teatrale. L'assemblea ASLI si terrà alle 15 del 13 ottobre.

Alle relazioni a invito si sono aggiunte molte proposte di comunicazione, che sono state accettate integralmente; il numero elevato di esse comporterà probabilmente che vengano istituite alcune sezioni parallele. Da F. Frasnedi (Dip. di Italianistica, Fac. di Lettere e Filosofia, Università, v. Zamboni 32 – 40126 Bologna; posta elettronica: [fabrizio.frasnedi@unibo.it](mailto:fabrizio.frasnedi@unibo.it)), efficace organizzatore del Convegno, riceverete entro il 15 luglio informazioni di tipo organizzativo e logistico. Alla ripresa autunnale vi sarà inviato il programma definitivo.

2. Sta per essere consegnato all'editore dr. F. Cesati il file dell'Annuario 2005. Nonostante tre solleciti, non tutti i quasi 200 soci ASLI hanno fornito le informazioni richieste. Spiace per le dolorose assenze, ma non è stato possibile far meglio. Si spera di evitare i disagi nella consegna che hanno caratterizzato alcune precedenti edizioni dell'Annuario.

3. Procede l'aggiornamento del sito WEB della nostra Associazione. Confidiamo che tra breve la consultazione del sito possa contribuire alla circolazione di notizie interessanti e utili. La raccolta dei dati dell'Annuario e la riorganizzazione del sito si devono al dr. M. Biffi.

Permettetemi di ringraziare pubblicamente il Segretario C. Ciociola, la Tesoriera G. Frosini, i componenti del Direttivo T. Matarrese e U. Vignuzzi, con i quali si può lavorare in sintonia e in armonia totali; senza di loro non avrei neanche potuto immaginare di mettere in cantiere le iniziative (poche o molte, mal riuscite o ben riuscite) di cui vi ho appena scritto e altre di cui discuteremo a Bologna.

Saluti molto cari, a presto

Il Presidente dell'ASLI  
Rosario Coluccia



***ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA***

*Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2005/2006.*

**GIOVANNI ADAMO**

*Dirigente di ricerca – Consiglio Nazionale delle Ricerche*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Lessicologia e terminologia computazionali.*

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*La produzione neologica in lingua italiana. Due mesi dei quotidiani «L'Unità» e «Il Tempo»*  
(Gennaro Muccioli, discussa).

*Il Saggio di alcune voci toscane di arti e mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi del Padre*  
*Antonio Bresciani della Compagnia di Gesù* (Livia Ottonelli, discussa).

*La produzione neologica in lingua italiana. Un mese dei quotidiani «Corriere della sera» e «Il*  
*Tempo»* (Andrea Nebbiai, in corso).

**Pubblicazioni:**

con Valeria Della Valle, *2006 parole nuove. Un dizionario di neologismi dai giornali*, Milano,  
Sperling & Kupfer, 2005.

## **GABRIELLA ALFIERI**

*Professore ordinario – Università di Catania*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE  
SCRITTURA PROFESSIONALE IN LINGUA ITALIANA  
LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA

### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Storia della lingua italiana e comunicazione. Lingua e linguaggi dei media* (Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Lingua italiana e comunicazione).

*Strategie testuali e strutture dell'italiano contemporaneo* (Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali, Scrittura professionale in lingua italiana, corso integrato).

*Storia dell'italiano letterario: approfondimenti su Cinquecento e Ottocento* (Laurea specialistica in Filologia moderna, Storia della lingua italiana).

*Linguaggi e tradizioni testuali della comunicazione scritta* (Laurea specialistica in Valorizzazione dei Beni archivistici e librari, Linguaggi della comunicazione scritta, corso integrato).

### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Il tessuto linguistico di "Vita dei campi" tra grammatica e retorica* (Daria Motta).

*L'italiano editoriale postunitario: spogli linguistici e stilistici di testualità letteraria, paraletteraria e divulgativa (1875-1915)* (Federica Firrincieli).

Tesi quadriennali

*Il romanzo barocco tra latino e italiano. Analisi sintattica e stilistica dell'«Argenis» tradotta da Francesco Pona (1629)* (Viviana Consoli).

*La lingua di consumo novecentesca: «Coriolano della Floresta» (1930)* (Venera Tripoli).

*La scrittura dell'"altro" Verga. Sondaggi linguistici e stilistici su «I drammi ignoti»* (Francesca Grande).

### **Pubblicazioni:**

con Stefania Stefanelli, *Il LIR, lessico dell'italiano radiofonico*, in *Tradizione & innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*. Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2000), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 397-412.

*La lettura linguistica dei testi letterari nella scuola secondaria: apparato didattico di antologie ed edizioni scolastiche di classici*, in *Educazione linguistica e educazione letteraria: intersezioni e interazioni*, Atti del XII Convegno Nazionale GISCEL (Cagliari, 14-16 marzo 2002), a cura di C. Lavinio, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 394-421.

*L'italiano "alla televisione": prodromi di un'analisi stilistica per generi*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 353-400.

**GIOVANNA ALFONZETTI**  
*Professore associato – Università di Catania*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo* (Laurea triennale).

*Analisi della conversazione. La cortesia verbale. Laurea specialistica* (Corso di laurea in Scienze della Comunicazione).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*Italiano e dialetto nei giovani di Belpasso (CT)* (Rosa Maria Maccaronello).

*Italiano e dialetto tra i giovani: un'inchiesta sociolinguistica a Nicolosi (CT)* (Giuseppa Reitano).

*Il discorso bilingue nei giovani di provincia. Italiano e dialetto a San Giovanni Montebello (CT)* (Valentina Lizzio).

*L'italiano popolare oggi. Analisi di un corpus scritto e parlato* (Emilia Guarrera).

*La lingua delle e-mail* (Giovanni Boschetto).

*Il linguaggio delle riviste femminili: analisi di un corpus* (Rosalba Reitano).

*L'italiano della TV per ragazzi. Analisi di tre programmi televisivi: la Melevisione, GT Ragazzi e Art Attack* (Maria Giacomina Mangione).

**Pubblicazioni:**

*L'italiano 'popolare' delle classi istruite*, in *Tradizione & innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*. Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2000), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 383-396.

*Intergenerational Variation in Code Switching. Some Remarks*, in «Rivista di Linguistica», XVII.1, 2005, pp. 93-112.

*I complimenti in italiano: analisi delle risposte*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 59-72.

*I complimenti nella conversazione: criteri e problemi di categorizzazione*. In corso di stampa negli *Atti del XXIV Congresso Internazionale di Linguistica e di Filologia Romanza* (Aberystwyth, 1-6 agosto 2004), Tübingen, Niemeyer.

*I complimenti e la cortesia verbale*. In corso di stampa in «Le Forme e la Storia».

**LUISA AMENTA**

*Ricercatore – Università di Palermo*

LINGUISTICA ITALIANA  
LABORATORIO DI GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Italiano L2: la grammatica e le dimensioni di variazione dell'italiano.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica

**Pubblicazioni:**

con Erling Strudsholm, *L'espressione della modalità deontica nei linguaggi settoriali*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 149-162.

con Giuseppe Paternostro, *La percezione del dialetto a scuola. Percorsi di dialettofonia urbana*, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, pp. 145-152.

**GIUSEPPE ANTONELLI**

*Professore associato – Università di Cassino*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Fondamenti di linguistica storica italiana.*

*La lingua della narrativa di consumo tra Sette e Novecento.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*Antitesi e ossimoro nella predicazione barocca* (Emanuela Ciuffo).

**Pubblicazioni:**

*Finzioni e funzioni. Note per una stilistica strategica*, in «Atelier», X 2005, n° 37, pp. 15-28.

*Il complesso pop: su una tendenza recente dei testi di canzone*, nel vol. *Storia della lingua italiana e storia della musica*, Atti del 4° convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana *Italiano e musica* (Sanremo, 29-30 aprile), Firenze, Cesati, 2005, pp. 219-232.

*Il modello linguistico di Petrarca tra Sette e Ottocento*, in «Lingua Nostra», LXVI, 2005, pp. 81-92.

**MARCELLO APRILE**

*Professore associato – Università di Lecce*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Il lessico e la sua formazione, il lessico e la sua catalogazione.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma “La Sapienza”)

**Pubblicazioni:**

*Dalle parole ai dizionari*, Bologna, Il Mulino, 2005.

con Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Lettura linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005.

*Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del LEI (Atti del seminario di Lecce, 21-22 aprile 2005)*, Lecce, Congedo, 2006.

## MASSIMO ARCANGELI

Professore straordinario – Università di Cagliari

### LINGUISTICA ITALIANA TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO LINGUAGGI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DELLA POLITICA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano dei media* (Laurea triennale, I anno).

*Postmodernismo, identità, globalizzazione* (Laurea triennale, II anno).

*L'italiano giornalistico radiofonico e televisivo* (Laurea specialistica).

*Il linguaggio politico della Seconda Repubblica* (Laurea specialistica, Università del Molise).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma “La Sapienza”)

#### **Pubblicazioni:**

*Lingua e società nell'età globale*, Roma, Meltemi, 2005.

*La lingua della canzone sanremese*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*. Atti del IV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Sanremo, 29-30 aprile 2004, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 199-218.

*L'italiano che verrà. I possibili scenari*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti dell'VIII Convegno della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Copenhagen, 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 73-82.

*Stefano Benni cyberpunk sui generis: “Terra” (1983) e la parodia del genere fantascientifico*, in *“Sentir e meditar”. Omaggio a Elena Sala Di Felice*, a cura di L. Sannia Nowé – F. Cotticelli – R. Puggioni, Roma, Aracne, 2005, pp. 361-372.

*Apprendere e insegnare l'italiano nella nuova società “integrata”*, in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiana*, a cura di P. Peluffo – L. Serianni, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 339-348.

*Alfabeto (di) italiano: “analfabetismo di ritorno”*, [www.italianisticaonline.it](http://www.italianisticaonline.it).

*Alfabeto (di) italiano: “bloggers”*, [www.italianisticaonline.it](http://www.italianisticaonline.it).

*Alfabeto (di) italiano: “chatters”*, [www.italianisticaonline.it](http://www.italianisticaonline.it).

*Alfabeto (di) italiano: “dialetti”*, [www.italianisticaonline.it](http://www.italianisticaonline.it).

*L'Italia del neoplurilinguismo e la globalizzazione*, [www.treccani.it/site/lingua\\_linguaggi/speciale.htm](http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi/speciale.htm).

*Memoria di parole, caratteri, immagini... La “quarta fase”: la memoria come serbatoio di dati*, in *Oralità e memoria. Identità e immaginario collettivo nel Mediterraneo occidentale*, a cura di J. Armangué i Herrero, Cagliari, Arxiu de Tradicions, 2005, pp. 7-19.

*Il Diario in romanesco di Giacomello Cuttinelli (1519-1524) tra variazione “inconsapevole” e instabilità del sistema*, in *Lingue e culture in contatto*, a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2003, pp. 12-33 [= “Quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari”, V].

*Forme della tradizione e forme attardate nella poesia del Novecento*, in rete all'indirizzo: [www.rivistasinestesie.it/aislli2004](http://www.rivistasinestesie.it/aislli2004).

*Televisione cattiva maestra?*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 13-19.

*Intervista a Marcello Veneziani e Mario Morcellini*, «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 21-37.

- “Phishing”, «LId’O. Lingua italiana d’oggi», II, 2005, pp. 99-100.
- L’italiano nel mondo. Lingua di garanzia o veicolo di italian way of life?*, «LId’O. Lingua italiana d’oggi», II, 2005, pp. 75-84.
- Per un Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani (ALAVI)*, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Venezia 2005).
- Lingue centrali e lingue periferiche. Storie di accordi, compromessi, conflitti*, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Cagliari 2005).
- La componente gergale e dialettale e la sperimentazione di nuovi linguaggi nella narrativa “giovane” degli anni Novanta*, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Toronto 2005).
- L’io è anche un altro. Lingue identitarie e identità linguistica*, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Augsburg 2005).
- Il passato e il presente della scrittura. Modelli, supporti, strumenti*, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Campobasso 2005).
- I linguaggi del corpo*, in «Galatea», 27 ottobre 2004 (RAI 2).
- La linguistica “cosmica” e l’archeologia virtuale*, «Galatea», 8 dicembre 2004 (RAI 2).
- Le dieci tesi di Wittenberg in forma telematica*, recensione a Wu Ming 2, *Guerra agli umani*, Einaudi, Torino, 2004; in «L’Indice dei libri», XXII, 2005, num. 5, p. 10.
- Con i capelli corti*, recensione a D. Maraini, *Colomba*, Milano, Rizzoli, 2004; in «L’Indice dei libri», XXII, 2005, num. 3, p. 11.
- Presentazione a L. Moretti – A. Bufi, L’orata spudorata. Ricette e racconti per salvare il mondo dal cattivo gusto*, Roma, Coniglio, 2005, pp. 7-9.
- recensione a M. V. Dell’Anna – P. Lala, “*Mi consenta un girotondo*”. *Lingua e lessico nella Seconda Repubblica*, Galatina (LE), Congedo, 2004; in «LId’O. Lingua italiana d’oggi», II, 2005, pp. 479-482.

## FRANCESCO AVOLIO

*Professore associato – Università dell'Aquila*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Elementi di grammatica storica dell'italiano.*

*Il dominio linguistico italo-romanzo.*

*Storia linguistica e culturale dell'Italia centro-meridionale.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Romanistica (Università di Torino)

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza", a titolo individuale)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Modeling phonological Variation in multidialectal Italy. A dissertation in Linguistics* (Christopher Cieri, University of Pennsylvania, aprile 2005).

*Per una storia del teatro dialettale reatino: le commedie di Savino Pasquetti e Vincenzo Cenciarelli* (Adalgisa Papa, luglio 2005).

*Aspetti linguistici della pastorizia transumante a Villetta Barrea* (Francesca Colantoni, luglio 2005).

*Il dialetto della poesia tra scrittura e oralità: il caso del poeta teramano Guglielmo Cameli* (Claudia Narcisi, marzo 2006).

#### **Pubblicazioni:**

cura del volume *Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene*, Roma, Teseo, 2005.

*Città appenniniche plurilingui? Il sinecismo aquilano fra dialettologia, storia della lingua e storia medievale*, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*, a cura di R. Bombi e F. Fusco, Atti del Convegno Internazionale, Udine, Forum, 2004 [ma ricevuto nel 2005], pp. 33-43.

*Da Roma a Napoli via L'Aquila: per una ridefinizione dei rapporti linguistici tra città e contado*, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Atti del Convegno Internazionale di studi, Padova, Unipress, 2005, pp. 199-207.

**SANZIO BALDUCCI**

*Professore straordinario – Università di Urbino “Carlo Bo”*

**DIALETTOLOGIA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Dialecto e italiano nelle Marche* (Laurea triennale, Modulo di Dialettologia italiana).

*L'italiano nel suo percorso storico. La lingua del Boccaccio* (Laurea triennale, Modulo I di Storia della lingua italiana).

*L'italiano nel suo percorso storico. Il dibattito linguistico nell'Ottocento e nel Novecento. Letture di pagine dannunziane* (Laurea triennale, Modulo II di Storia della lingua italiana).

*Tendenze innovative dell'italiano fra Ottocento e Novecento. Epistolario dannunziano* (Laurea specialistica, Modulo di Storia della lingua italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Influssi stranieri nel lessico dialettale marchigiano* (Andrea Monaldi).

**Pubblicazioni:**

con Stefano Arduini, *Dizionario di retorica*, Bologna, Zanichelli (in corso di pubblicazione).

*Annotazioni linguistiche alla Cronica de Matematici di Bernardino Baldi, in Bernardino Baldi urbinata (1553-1617)*, a cura di G. Cerboni Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello – Urbino, 2006, pp. 87-109.

**MANUEL BARBERA**

*Ricercatore – Università di Torino*

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Linguistica ed apprendimento delle lingue dell'Asia e dell'Africa.  
Introduzione alla linguistica generale.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica, Linguistica applicata, Ingegneria linguistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Sviluppo di un modello computazionale della morfologia dell'italiano moderno applicabile a un sistema automatico di analisi basato su tecnologia FST (Finite State Transducer) (Marco Tomatis).*

**Pubblicazioni:**

*Come è nato e cresciuto [www.corpora.unito.it](http://www.corpora.unito.it): i corpora NUNC, Athenaeum, VALICO, VINCA ed il Corpus Taurinense, in *Corpora e linguistica in rete*. Torino, 30 settembre 2005, Atti in corso di stampa.*

## ANTONIO BATINTI

*Professore associato - Università per Stranieri di Perugia*

### FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA (Supplenza)

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano* (Fonetica e fonologia, Monografico).  
*Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2* (Fonetica e fonologia, Istituzionale).  
*Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia* (Dialettologia italiana, Monografico).  
*Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare* (Dialettologia italiana, Istituzionale).

#### **Pubblicazioni:**

*Il repertorio linguistico della comunità di Spoleto: persistenze e innovazioni. Lingua e cultura. Il campo semantico dell'olivicoltura*, in R. Martinelli, *La coltivazione dell'olivo a Spoleto*, Ellera Umbra (PG), Edizioni Era Nuova, 2005, pp. 13-15.

*L'Isola nella rete*, in *Isolamuseo*, a cura di E. Gambini – M. Santanicchia, Perugia, Rodiana Edizioni, in stampa.

con S. Ricci, *Il dialetto nel repertorio linguistico degli alunni della scuola dell'obbligo. Indagini sociolinguistiche in Umbria*, in *Dialetti in città*, Atti del Convegno di Studi (Sappada 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005.

*La raccolta dei toponimi da fonti antiche: esperienze in Umbria*, in *Geniusloci. I nomi di luogo dalle fonti antiche alle banche dati attraverso la tradizione popolare*, Atti del Convegno di Studi (Trento 12-13 novembre 2004), a cura di L. Flöss, Trento, Provincia Autonoma di Trento, in stampa.

con F. Grande, G. Sambucini, *Il lessico nella produzione poetica (1980-2000), in dialetto perugino, di Claudio Spinelli a confronto con i vocabolari dialettali di area*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli*. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

*Parole e paesaggio. I toponimi come indicatori del diverso modo di conoscere e abitare il territorio*, in *Paesaggi, memoria, e identità territoriale*, a cura di G. Chelidonio – T. Braggion, Roma, Italia Nostra/Carocci Editore, 2005.

*'Viaggiare' nelle parole. Il dialetto nel repertorio linguistico di Città della Pieve*, in *Per un archivio lessicale pievese*, a cura di G. Fanfano, Città della Pieve (PG), Libera Università di Città della Pieve, 2005, pp.13-17.

con O. Fillanti, *I nomi di luogo di Paciano e di Panicale*, Perugia, Provincia di Perugia, 2005.

con S. Ricci, *Il dialetto e i giovani. Indagine preliminare sulla realtà plurilingue di Perugia*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno di Studi (Sappada 29 giugno - 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, in stampa.

con Ermanno Gambini, *I toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno*, in Atti del Convegno Internazionale di Toponomastica ICOS XXII, Pisa, 28 agosto - 5 settembre 2005, in stampa.

**GIAN LUIGI BECCARIA**  
*Professore ordinario – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La linguistica storica* (Modulo I).  
*Lingua e cultura* (Modulo II).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato  
*La lingua di Amelia Rosselli* (Manuela Manera).  
*La lingua di Tommaso Landolfi* (Carlo Pestelli).  
*Rilievi sociolinguistici dell'italiano oggi* (Federico Faloppa).  
*La lingua di David Maria Turolto* (Pier Mario Giovannone).

**Pubblicazioni:**

*Premessa* [pp. VII-X] e cura [con E. Soletti] di AA. VV., *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, Atti del Convegno [2002], Alessandria, ed. Dell'Orso, 2005.  
Commemorazione di *D'Arco Silvio Avalle* [2002], in «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino», a.a. CCXVIII-CCXX, 2001-2003 (2005), pp. 97-102.  
*Uno sguardo alle cose perdute*, in AA. VV., *Per Libera nos a malo. A 40 anni dal libro di Luigi Meneghello*, a cura di G. Barbieri – F. Caputo, Terra Ferma, Vicenza 2005, pp. 29-31.  
*Nomi di persona*, in AA. VV., *Attualità dell'antico*, Associazione Italiana di cultura classica, a cura di M. G. Vacchina, tip. ITLA, Aosta 2005, pp. 179-182.  
“*Tre più due uguale zero*”: *la riforma dell'università*, in «Democrazia e diritto», XLIII,1/2005, Franco Angeli, pp. 139-145.  
*L'infinita vanità del tutto: il fascino della parola leopardiana*, Intervista di Ilaria Godino, in *Leopardi*, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino 2005, pp. 25-27.  
*Premessa* a AA. VV., *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo 29-30 aprile 2004), Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-12.  
*Per difesa e per amore*, Milano, Garzanti, 2006.

**PATRIZIA BELLUCCI**  
*Professore associato – Università di Firenze*

**SOCIOLINGUISTICA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Fondamenti di sociolinguistica* (Modulo I).  
*La lingua della (e sulla) Giustizia* (Modulo II).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di Dottorato

*Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup* (Vera Gheno).

*“Anormali” in Tribunale: analisi dello svantaggio sociolinguistico e socioculturale di persone con deficit/disturbi psichici nell’interazione giudiziaria* (Maria Cristina Torchia).

Tesi quadriennali

*La cronaca nera in alcuni quotidiani meridionali (“Il Quotidiano di Brindisi” e “La Gazzetta del Mezzogiorno”)* (Paola Giovine, aprile 2005).

*La strage di Via dei Georgofili. Analisi sociolinguistica del processo di primo grado* (Valentina Surico, giugno 2005).

*Analisi sociolinguistica di un processo civile* (Erica Romagnoli, ottobre 2005).

*Analisi sociolinguistica di un processo penale alla criminalità organizzata* (Caterina Albani).

*Analisi sociolinguistica di un processo penale* (David Baldanzi).

*Le Teletreet. Analisi sociolinguistica* (Michele Lancuba).

**Pubblicazioni:**

*A onor del vero. Fondamenti di linguistica giudiziaria italiana*, Introduzione di Tullio De Mauro, Torino, UTET Libreria, 2005.

*Architetti on-line. Osservazioni linguistiche su alcuni siti web di Studi di architettura, in Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi di Linguistica Italiana per Giovanni Nencioni*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon, 2005, pp. 213-216.

*La redazione delle sentenze: una responsabilità linguistica elevata*, in «Diritto & Formazione», V, 3, marzo 2005, pp. 448-466.

**PATRIZIA BERTINI MALGARINI**

*Professore straordinario – Università di Sassari*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
FILOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Fondamenti di linguistica italiana* (Storia della lingua, Modulo A).

*Le varietà locali nelle prime testimonianze dei volgari italo-romanzi* (Storia della lingua, Modulo B).

*Fondamenti di filologia italiana* (Filologia italiana, Modulo A).

*La filologia d'autore* (Filologia italiana, Modulo B).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Antropologia, Storia medievale, Filologia e Letterature del Mediterraneo occidentale in relazione alla Sardegna

Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

**PATRICIA BIANCHI**

*Professore associato – Università di Napoli “Federico II”  
Università di Napoli “L’Orientale” (supplenza)*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L’italiano contemporaneo: descrizione delle strutture e analisi di testi* (Corso di laurea triennale in Lingue, Linguistica italiana).

*Elementi di storia della lingua italiana* (Corso di laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).

*Edizione e commento linguistico di testi letterari ottocenteschi: dalle riflessioni teoriche al laboratorio di editing* (Corso di laurea specialistico in Lettere, Storia della lingua italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

**GIANLUCA BIASCI**

*Ricercatore – Università per Stranieri di Siena*

**TIPOLOGIE TESTUALI E SCRITTURA  
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA**

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*Dalla riformulazione alla produzione di testi autonomi* (Laurea triennale, Tipologie testuali e scrittura).

*Tipologie di dizionari e tecniche lessicografiche* (Laurea specialistica, Lessicografia e lessicologia italiana).

*Evoluzione storica della lingua italiana e situazione linguistica italiana contemporanea* (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera, I anno).

*Strumenti multimediali e in rete* (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera, seminario di approfondimento, II anno).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

**Pubblicazioni:**

recensione a P. Manni, *Il Trecento toscano*, Bologna, il Mulino, 2003; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», I, 2005, pp. 165-170.

*Lettere di Giacomo Brazzà alla madre (1879-1884)*, edizione elettronica in via di pubblicazione nel sito web del “Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale”: <http://www.unistrasi.it/ceod>.

## **NERI BINAZZI**

*Ricercatore – Università di Firenze*

### **DIALETTOLOGIA ITALIANA**

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Lingua, territorio, identità. Introduzione alla dialettologia italiana (Modulo I).*

*I ferri del mestiere. Storia, criteri e metodi dell'indagine linguistica sul campo (Modulo II).*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica

#### **Pubblicazioni 2005:**

*Presentazione del “Vocabolario del fiorentino contemporaneo”:*

[www.accademiadellacrusca.it/Il\\_Vocabolario\\_del\\_fiorentino\\_contemporaneo.shtml](http://www.accademiadellacrusca.it/Il_Vocabolario_del_fiorentino_contemporaneo.shtml).

con Teresa Poggi Salani e Matilde Paoli, *Introduzione al “Vocabolario del fiorentino contemporaneo”*: [www.accademiadellacrusca.it/Intro\\_Vocabolario.shtml](http://www.accademiadellacrusca.it/Intro_Vocabolario.shtml).

*Schede “Mangiare e bere”*: [www.accademiadellacrusca.it/Consulta\\_le\\_schede.shtml](http://www.accademiadellacrusca.it/Consulta_le_schede.shtml).

**PAOLO BONGRANI**

*Professore ordinario – Università di Parma*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Le antiche 'scriptae' municipali dell'area padana e la loro evoluzione nel corso del tardo Trecento e del Quattrocento (con particolare riferimento al volgare di Mantova).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica e Filologia romanza

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La lingua di un diario di viaggio del primo Cinquecento: «Un mercante di Milano in Europa»*  
(Alessandra Paghera, novembre 2005).

**Pubblicazioni:**

con Cristina Trombella e Neria Zambonini, cura del volume: Costantino Canivetti, *Memoria di Colorno (1612-1674)*, Parma, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi (borgo Schizzati 3), 2005.

## **ILARIA BONOMI**

*Professore ordinario- Università di Milano*

### LINGUISTICA ITALIANA AVANZATA

#### **Titolo del corso 2005/2006:**

*I Promessi Sposi e l'italiano moderno.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Per una storia della comunicazione pubblica in Italia. L'italiano burocratico-amministrativo nel primo quarantennio postunitario come fattore di unificazione linguistica* (E. Atzori).

Tesi quadriennali in corso

*La sintassi nei telegiornali Mediaset* (M. Tedoldi).

*Aspetti linguistici di quotidiani locali* (M. Pampaluna).

*Aspetti linguistici dei quotidiani nel ventennio fascista* (T. Staniscia).

*La lingua dei reportage di Moravia* (C. Anghilieri).

Tesi di laurea magistrali in corso

*La lingua della stampa politica contemporanea. Analisi di un corpus tratto da sei quotidiani nazionali* (E. Buroni).

*Aspetti linguistici della pubblica amministrazione on line* (A. Vaiano).

*La lingua di alcuni scrittori per l'infanzia dei nostri giorni* (E. Conti).

Tesi quadriennali discusse

*Varianti linguistiche nelle riedizioni di fumetti Disney (anni '70- '90)* (M. Bardelli).

*Aspetti linguistici di alcune trasmissioni televisive di divulgazione scientifico-culturale* (L. Donegana).

*Aspetti linguistici dei quotidiani on line* (L. Caterini).

#### **Publicazioni:**

*La lingua dell'opera comica del Settecento: Goldoni e Da Ponte*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*. Atti del IV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Sanremo, 29-30 aprile 2004, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 49-74.

*Osservazioni preliminari sulla lingua dell'informazione televisiva*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 401-411.

**GIUSEPPE BRINCAT**

*Professore ordinario – Università di Malta*

LINGUISTICA ITALIANA

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '400

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*Linguistica storica; Storia della lingua italiana; L'italiano oggi* (Istituzionale, B.A.).

*Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; L'italiano e le altre lingue; L'italiano e il maltese*  
(Seminari, B.A. Hons.).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Contatti e affinità tra Luigi Pirandello e James Joyce* (Karl Chircop).

*I cognomi di Malta* (Mario Cassar).

Tesi discusse

*Le prediche in maltese di Ignazio Saverio Mifsud* (Joe Zammit Ciantar, ottobre 2005).

**Pubblicazioni:**

*Il mare che unisce. L'italiano lingua franca del Mediterraneo. Il caso di Malta*, in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiane*, a cura di P. Peluffo – L. Serianni, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 193-204.

*Inglese, spagnolo e altro a Gibilterra*, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*, Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 5-7 dicembre 2002, a cura di R. Bombi – F. Fusco, Forum, Udine, 2004, pp. 103-110.

**JACQUELINE BRUNET**

*Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)*

**Pubblicazioni:**

*Le possessif italien et la parenté. Quelques notes éparses, in Ancora un'ultima occhiata... La virtù della ponderatezza, Omaggio a Svend Bach, a cura di L. Cecchini – A. Kratschmer, Aarhus Universitet, 2005, pp. 8-19.*

*De « Francesca » à « Françoise ». A propos de quelques traductions du chant V de l'Enfer, in Lingue stili traduzioni, Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi, Firenze, Franco Cesati, 2005, pp. 389-400.*

**FRANCESCO BRUNI**

*Professore ordinario – Università di Venezia «Ca' Foscari»*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Grammatica storica dell'italiano. L'italiano letterario e la sua storia* (Corso istituzionale per la laurea triennale).

*Lettura seminariale di L. Ariosto* (Corso per la laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di laurea specialistica

*Il pensiero linguistico del primo Tommaseo. Con alcuni sondaggi sulla prassi scrittoria* (Luisanna Tremonti).

**Pubblicazioni:**

*Il canto della donna al telaio e il dialogo con l'assente: "A Silvia" di Leopardi*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXII, 2005, pp. 1-41.

cura e premessa del volume «*Vaghe stelle dell'Orsa...*». *L'«io» e il «tu» nella lirica italiana*, Venezia, Marsilio, 2005.

recensione a *Il volgare come lingua di cultura dal Trecento al Cinquecento*, a cura di A. Calzona – F. P. Fiore – A. Tenenti – C. Vasoli, Firenze, Olschki, 2003; in «*Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen*», XXIX, 2005, pp. 35-39.

*Francesco Bruni: dal citazionismo della Scuola Siciliana ai Contemporanei attraverso Leopardi*, intervista a cura di G. Manitta, «*Il Convito*», VI/3, pp. 1-3.

**NADIA CANNATA**

*Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Storia del libro* (Laurea specialistica).

*Tipologie testuali e laboratorio di scrittura* (Laurea triennale).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica e didattica dell'italiano per stranieri

**Pubblicazioni:**

*Alle origini della trattatistica sul volgare: le 'Annotazioni' di Angelo Colocci (ms Vat. Lat. 4831),*  
in «The Italianist», XXV, 2005, in corso di stampa.

*Il dibattito sulla lingua e la cultura letteraria e artistica del primo Rinascimento romano. Uno*  
*studio del ms vaticano Reg. Lat. 1370,* in «Critica del Testo», VIII, in corso di stampa.

*Humanism and Renaissance, Poetry and theatre* in «A Year's Work in Modern Languages», vol.  
66, 2005, pp. 361-369.

Traduzione del volume F. Taylor, *Dresda, 13 febbraio 1945: tempesta di fuoco su una città tedesca,*  
Milano, Mondadori, 2005.

**SABINA CANOBBIO**

*Professore straordinario – Università di Torino*

ETNOLINGUISTICA  
ETNODIALETTOLOGIA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione all'Etnolinguistica* (Laurea triennale, Modulo 1).

*Il linguaggio della politica nell'Italia contemporanea* (Laurea triennale, Modulo 2).

*Nomi propri: introduzione all'onomastica* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica (sede amministrativa: Università di Torino; sedi Consorziate: Università di Palermo e Università di Lecce)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Italiano regionale torinese* [titolo provvisorio] (Massimo Cerruti).

*L'intonazione nel parlato giovanile a Torino* [titolo provvisorio] (Raffaele Savio Ruggiero).

**Pubblicazioni:**

*Dalla 'lingua dei giovani' alla 'comunicazione giovanile': appunti per un aggiornamento*, in *Forme della comunicazione giovanile*, Atti dell'incontro di Udine (8/5/2003), a cura di F. Fusco – C. Marcato, Il Calamo, Roma, 2005, pp. 33-52.

con T. Telmon e G. Raimondi, *Relazione tecnico scientifica sullo stato dei lavori dell'ALEPO attività svolta dalla redazione nel periodo (Situazione al 31 dicembre 2004)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico italiano» III serie, 28 (2004) [ma pubbl. nel 2005], pp.293-297.

*Alberi e arbusti nell'ALEPO*, in *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale. I.I., Alberi e Arbusti*, Priuli & Verlucchi Editori, Pavone Canavese, 2005, pp. 45-60 [dell'ALEPO S.C. è responsabile scientifico insieme a Tullio Telmon].

**PASQUALE CARATÙ**  
*Professore ordinario – Università di Bari*  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Lessico medievale pugliese. Parte V: mestieri e professioni.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lessico e Onomastica italiani (sede amministrativa: Università di Torino)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato (cotutorato)

*Il sistema antroponimico medievale della Capitanata* (Danilo Bertoli).

*Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medievale del territorio del Norbarese*  
(Maria Angela Leoci).

*Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medievale del territorio del Sudbarese*  
(Doriana Campanella).

*Toponomastica rurale di Capitanata nel Medioevo* (Consiglia Cafarelli).

Tesi quadriennali discusse

*Documenti notarili del Cinquecento barese. Saggio linguistico* (Alessandra Pacileo).

*La lingua delle carte dotali del Tarantino nel Cinquecento* (Francesca Salemi).

*Registri votivi di Barletta(2000-2002). Saggio linguistico* (Valeria Grieco).

Tesi quadriennali in corso

*Carte dotali di Capitanata nel Seicento. Saggio linguistico* (Marilisa Fabiano).

**Pubblicazioni:**

*I dialetti della Capitanata in Letteratura dialettale di Capitanata*, in corso di stampa.

*Iberismi in un testo italiano del '700: tipologia dei prestiti*, in *Atti del XXVIII Colloque international de Linguistique fonctionnelle* (Santiago de Compostela-Lugo, 21-25 settembre 2004), in corso di stampa.

*Lessico e profilo dialettale nei dizionari della Puglia settentrionale*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli*. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

*Onomastica e lessico meridionali nei documenti medievali pugliesi (Capitanata)*, in *Atti delle giornate di studio di onomastica* (Torino 7-8 aprile 2005), in corso di stampa.

*Onomastica medievale pugliese: grammatica e lessico*, in *Atti del XXII Congresso internazionale di Scienze onomastiche* (Pisa, 28 agosto- 4 settembre 2005), in corso di stampa.

*San Giacomo di Galizia nella tradizione linguistico-letteraria della Puglia*, in *La Puglia tra Gerusalemme e Santiago di Compostella* (Bari- Brindisi, 4-7 dicembre 2002), in corso di stampa.

## MARIA CATRICALÀ

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

### LINGUISTICA GENERALE

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La parola in altre parole* (Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea triennale).

*Metodologie della ricerca linguistica italiana* (Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea triennale).

*Per voce e per scrittura* (corso di “Tecniche di scrittura e di public speaking” presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea specialistica Comunicazione Sociale e Istituzionale).

*Approcci e metodologie* (“Glottodidattica I” presso la SSIS del Lazio, Lingue Straniere).

#### **Afferenza dottorato di ricerca:**

Università per Stranieri di Siena - Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Atteggiamenti linguistici, pregiudizi e stereotipi nelle dinamiche interculturali nell'Italia multi-etnica* (Laura Di Ferrante, 2007).

*Il linguaggio comico* (Annarita Guidi, 2007).

Tesi di laurea quinquennale

*Il linguaggio dei giornali di moda* (M. D. Nunnari, 2006).

*Lingua e dialetto nel cinema* (F. Oliva, 2006).

*Sui modi di dire italiani, rumeni e albanesi a cfr.* (A. Cohal, 2006).

#### **Pubblicazioni:**

cura del volume *Per filo e per segno. Scritture della moda di ieri e di oggi*, Atti del Convegno Nazionale (Roma – Museo Boncompagni Ludovisi, 10 dicembre 2003), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004.

*Il catalogo Bocconi: vestirsi per corrispondenza a fine '800*, in *Per filo e per segno. Scritture della moda di ieri e di oggi*, a cura di M. Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. 133-158.

*Forme, parole e norme. Lineamenti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo*, Milano, Franco Angeli Editore, 2004.

*Il libro dei desideri: i cataloghi di vendita per corrispondenza dall'800 ad oggi*, in *Generi, architetture e forme testuali*, Atti del VII Convegno SILFI, Roma 1°-5 ottobre 2002, a cura di P. D'Achille, Firenze, Franco Cesati Editore, 2004, pp. 763-777.

*Metodologie della ricerca linguistica italiana*, Roma, Edizioni Eucos, 2004.

*Il guardaroba delle fiabe italiane*, in *Habitus in fabula*, Atti del 2° Congresso *Per filo e per segno* (Roma – Museo Centrale Montemartini, 28-29 ottobre 2005), a cura di M. Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, in stampa.

*Il linguaggio della moda*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 65-86.

**ANGELA CHIANTERA**

*Professore associato – Università di Bologna*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze orali (Modulo I).*

*L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze relative all'uso della lingua scritta (Modulo I).*

*La didattica della lingua madre nella scuola dell'infanzia (presso l'Università di Bolzano Bressanone).*

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*L'apprendimento della lingua scritta nella scuola elementare (Lorenza Gechele).*

*La scrittura in ambiti educativi extrascolastici (Elisa Genghini).*

*Percorsi di elaborazione di sé e del mondo attraverso la scrittura (Valentina Cappelli).*

*Le mille strade della poesia. Riflessioni su similitudini e metafore in quinta elementare (Elisabetta Rituani).*

**Pubblicazioni:**

*La soggettività linguistica: la funzione didattica della scuola, in «Quaderni di didattica della scrittura», III, 2005, pp. 19-34.*

**CLAUDIO CIOCIOLA**

*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*

**STILISTICA E METRICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Istituzioni di metrica e di stilistica italiana* (Laurea triennale).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Coordinatore)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Il carteggio Russo-Contini* (Domenico De Martino).

*Edizione critica de “Il palio dei buffi” di Aldo Palazzeschi* (Enio Bruschi).

*La tradizione dei volgarizzamenti del “De re militari” di Vegezio* (Giulio Vaccaro).

*Le poesie di Antonio Pucci* (Giuseppe Giari).

*La metafora nautica nella “Commedia” di Dante* (Alessandro Boccia, marzo 2005).

**Pubblicazioni:**

*Siena e la lingua dipinta*, in «Annuario accademico» 2000-2003 dell’Università per Stranieri di Siena, Siena, 2005, pp. 13-27.

*Siena, quei versi dipinti* [tit. red.], in «Il Sole 24ore», a. 141, n. 120, 3 maggio 2005, p. 12.

*La filologia di Folena*, in c.s. in *Folena dieci anni dopo*, Padova, Esedra, pp. 17-67.

*Epigrafi toscane*, in c.s. in *Miscellanea in onore di Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini.

*Un serventese amoroso duecentesco*, in *L’ornato parlare*. Studi di filologia e letteratura per Furio Brugnolo, in c.s., Padova.

**VITTORIO COLETTI**

*Professore ordinario – Università di Genova*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Il linguaggio politico della destra italiana.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Analisi e interpretazione dei testi letterari

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Punteggiatura nella narrativa italiana di Otto-Novecento* (Elisa Tonani).

*La lingua di Andrea Camilleri* (Mario Pagano).

*Scene di buio nel melodramma italiano dell'Ottocento* (Samuele Marinelli-Dams).

*Figure del divino nella poesia del Novecento* (Federica Favero).

**Pubblicazioni:**

con F. Sabatini, *Il Sabatini Coletti 2006. Dizionario essenziale della lingua italiana*, Rizzoli & Larousse, Milano, 2005.

*Libretti, opera e lingua*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, Atti del IV Convegno ASLI, Firenze, Cesati, 2005, pp. 21-32.

*Lo "stile" di Pavese*, in *Atti del Convegno internazionale di studi su Cesare Pavese*, Torino - S. Stefano Belbo 2001, Firenze, Olschki, 2005.

*Parole senza fortuna*, in «Lingua e stile», II, 2005, pp. 187-202.

**MARIATERESA COLOTTI**

*Professore associato – Università di Bari*

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano dei giornali* (Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione sociale, istituzionale e politica).

*Lineamenti storici dell'italiano* (Corso di Laurea in Scienze della Formazione, Storia della lingua italiana).

*L'italiano che parliamo* (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Lingua italiana).

**CHIARA COLUCCIA**  
*Ricercatore – Università di Lecce*  
*Università di Siena (supplenza)*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Tecniche di scrittura funzionale.*

**Pubblicazioni:**

*Cosa fatta capo ha. Origine e storia di una locuzione*, in «Lingua nostra», LXV, 2004, pp. 73-82.  
con Riccardo Gualdo, *Le metamorfosi di Carlo. Il volgarizzamento della Vita Caroli di Donato Acciaiuoli*, in *Atti del Convegno “Il principe e la storia”* (Scandiano, 18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese – C. Montagnani, Novara, Interlinea, 2005, pp. 301-332.

## ROSARIO COLUCCIA

Professore ordinario – Università di Lecce

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Storia della lingua italiana: varietà nell'Italia medievale.*

*Storia della lingua italiana: dialetti e lingua nell'Italia contemporanea.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio. Sede principale: Roma "La Sapienza", coordinatore: U. Vignuzzi)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato discussa

*La lingua giuridica. Aspetti di testualità, sintassi e lessico in testi giurisprudenziali* (M.V. Dell'Anna).

Tesi di dottorato in corso

*La prima lessicografia bilingue italo-inglese: Florio e Chambers* (C. Scarpino).

Tesi quadriennali

*Il Bestiario d'Amore nella Scuola Poetica Siciliana* (A. Montinaro).

*Considerazioni sintattiche sull'uso dell'articolo nei Poeti Siculo-toscani* (B. Mello).

*Lettere alla duchessa Isabella Sforza d'Aragona (12 luglio – 17 ottobre 1515)* (M. L. de Notariis).

*Dialecto e italiano regionale nella filmografia di Edoardo Winspeare* (G. Capuzzimati).

#### **Pubblicazioni:**

*Scuola poetica siciliana. Lingua*, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, pp. 680-691.

*Lingua e testi della Scuola Poetica Siciliana*, in «*Vaghe stelle dell'Orsa...*». *L' «io» e il «tu» nella lirica italiana*, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio, pp. 77-92.

*Lingua e politica. Le corti del Salento nel Quattrocento*, in *Letteratura, verità e vita. Studi in ricordo di Gorizio Viti*, a cura di P. Viti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura: 129-172.

*L'italiano nei dizionari dialettali. La pressione sulla voce e le modalità della glossa*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli. Atti del Convegno di Studi* (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 557-589.

*Strumenti informatici e riflessi sul lavoro del lessicografo*, in *Nuovi media e lessicografia*, Reichert, Wiesbaden, pp. 66-77, in stampa.

*La Puglia nella storia linguistica meridionale*, in «*Bollettino Linguistico Campano*», 5/6, pp. 1-18, in stampa.

*Storia dei dialetti dell'Italoromania*, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M. – D. Glessgen – C. Schwarze – W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, vol. III, in stampa.

*L'italiano: una lingua per la società del Duemila*, in «*Studi Linguistici Italiani*», XXXII, 2006, in stampa.

con A. Montinaro e C. Scarpino, *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana*, in «*Micrologus*», 2006, pp. 9-46, in stampa.

con R. A. Greco e C. Scarpino, *L'Interrogatorio di Nicola de Aymo: una grammatica latino-volgare leccese del 1444*, in «*Medioevo Letterario d'Italia*», II, 2006, in stampa.

**GIORGIO COLUSSI**

*Professore emerito – Università di Helsinki*

FILOLOGIA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Allocuzione e apostrofe nella poesia delle origini*, in «*Vaghe stelle dell'Orsa...*»: *L'«io» e il «tu» nella lirica italiana*, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 19-40.

*Glossario degli Antichi Volgari Italiani*, Voll. 19/1, 19/2, 19/3, Foligno, Editoriale Umbra, 2005.

**DARIO CORNO**

*Ricercatore – Università del Piemonte Orientale*

GRAMMATICA ITALIANA  
LABORATORIO DI SCRITTURA  
SCRITTURA TECNICA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo (Mod. A).*

*La grammatica del testo: l'uso dell'analisi grammaticale nella lettura dei testi (Mod. B).*

*Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. C).*

*Scrittura tecnica (Moduli, Politecnico di Torino, III Facoltà di Ingegneria, sedi di Torino e Aosta).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna

**Pubblicazioni:**

*Educare a scrivere, ieri e oggi. Persistenza dei modelli e variabilità dei requisiti nell'insegnare a scrivere*, in *E.L.I.C.A. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso*, a cura di M.

Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 199-210.

*La 'tersa' e la terza lingua. A proposito di un libro dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana*, in «Scuola Ticinese», Anno XXXIV, n. 262, Maggio-Giugno 2005, pp. 20-23.

*Scrivere all'Esame di Stato. Qualche considerazione*, in «Treccani scuola»,  
[www.treccani.it/site/Scuola](http://www.treccani.it/site/Scuola), giugno 2005.

*Lo stile del giornalismo: una lingua che si guarda*, in «Treccani scuola»,  
[www.treccani.it/site/Scuola](http://www.treccani.it/site/Scuola), dicembre 2005.

**MICHELE CORTELAZZO**

*Professore ordinario – Università di Padova*

LINGUISTICA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA  
LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Il linguaggio giovanile* (Scienze della comunicazione, Linguistica italiana).

*La frase semplice. La frase complessa* (Lettere, Grammatica italiana).

*Lingua italiana ed educazione linguistica* (Scienze della formazione primaria, Lingua italiana).

*Cinquant'anni di lingua politica: i discorsi di fine d'anno dei Presidenti della Repubblica* (Laurea specialistica in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Lingue speciali dell'italiano).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Indirizzo in Romanistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Per la storia del passivo in italiano* (Matteo Viale, tesi di prossima discussione).

*Lingua e testualità dei discorsi programmatici del Governo* (Chiara Di Benedetto).

**Pubblicazioni:**

*Il Comune scrive chiaro. Come semplificare la comunicazione al cittadino. Con 24 esempi di testi rielaborati e le istruzioni per scrivere con stile*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2005.  
[www.maldura.unipd.it/giov](http://www.maldura.unipd.it/giov), in *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – Carla Marcato, Roma, Il Calamo, 2005, pp. 101-115.

## LORENZO COVERI

Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA (mutuazione)  
LINGUA ITALIANA [PER STRANIERI] (affidamento)

### Titolo dei corsi 2005/2006:

*Fondamenti di linguistica italiana* (Modulo A, I semestre, 30 ore, 5 CFU).

*Italiano cantato. La lingua della canzone italiana moderna* (Modulo B, II semestre, 30 ore, 5 CFU).

*Introduzione alla conoscenza e all'uso parlato e scritto della lingua italiana come lingua seconda per scopi accademici* (Lingua italiana [per stranieri], Modulo unico, I semestre, 30 ore, 5 CFU).

### Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica (Università di Firenze)

### Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

*La lingua degli scritti politici di Sandro Pertini* (Mauro Bico, tesi di dottorato in corso).

*Problemi linguistici e didattici degli allievi arabofoni nella scuola dell'obbligo a Genova* (Afef Antit).

*Presenza e uso dell'italiano nel linguaggio pubblicitario tedesco* (Manuela Cuneo).

*Problemi linguistici, sociali e didattici dei bambini albanofoni iscritti nelle scuole dell'obbligo a Genova* (Ilda Dizdari).

*Rapporti linguistici tra Italia e Ungheria. La lessicografia bilingue* (Sàra Tàsnaði).

*Tradurre i sottotitoli: il caso del film tedesco Jenseits der Stille di Caroline Link* (Giulia Grassi).

*Le parole della guerra nella stampa italiana e anglosassone (11 settembre 2001 – 1 maggio 2003)* (Cristina Marras).

*Le parole della bellezza. Anglismi e anglo-americanismi nel lessico italiano della cosmesi* (Deborah Masetto).

*Anglismi e angloamericanismi nei dizionari italiani dell'uso* (Stefania Mustica).

*L'italiano di adulti stranieri a Tortona: aspetti sociolinguistici e didattici* (Iaria Pellizzari).

*I Greci a Genova: aspetti storici, socioculturali, linguistici* (Vasiliki Zisiopoulou).

*L'onomastica personale dei nati a Genova nel 2004* (Luisella Conti).

*La traduzione-adattamento del film L'auberge espagnole (L'appartamento spagnolo) di Cédric Klapisch (2002)* (Claudia Raiti).

### Pubblicazioni:

*Linguistica della canzone: lo stato dell'arte*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*. Atti del IV Convegno ASLI.

Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Sanremo, 29-30 aprile 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 179-190.

*I ragazzi scrivono a Carlo Giuliani, ragazzo*, in *Fragili, resistenti. I messaggi di piazza Alimonda e la nascita di un luogo di identità collettiva*, a cura di F. Caffarena – F. Stiaccini, Milano, Terre di Mezzo, 2005, pp. 152-153.

con Antonella Benucci e Pierangela Diadori, *Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche*, Siena, Università per Stranieri di Siena / Roma, Bonacci, [1998] 2005 (V edizione).

**SANDRA COVINO**

*Professore associato – Università per Stranieri di Perugia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA  
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Aspetti del parlato recitato e storia linguistica del teatro italiano* (Laurea specialistica, Storia della lingua italiana).

*L'italiano contemporaneo e gli italiani scritti* (Laurea triennale, Linguistica italiana).

*Scrivere per lavorare: competenze e tipologie testuali di base* (Laurea triennale, Laboratorio di scrittura professionale).

*Forma, funzione e criteri di progettazione della tesi nei nuovi ordinamenti didattici* (Laurea triennale, Seminario pre-tesi).

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali (Retorica e stilistica)

*Discorso politico e argomentazione: il caso della guerra in Iraq* (Delia Strollo, tesi discussa nell'aprile 2006).

*Parole e immagini nella retorica politica: la contrapposizione tra Occidente e Islam* (Giampaolo Palma, tesi in corso).

**Pubblicazioni:**

*L'italiano e le altre: le lingue di Malta*, in «Lingua nostra», LXVI, fasc. 3-4, 2005, pp. 118-126.

*La lingua letteraria dalle origini all'Ottocento*, corso di livello avanzato composto su incarico del consorzio ICoN nell'ambito del progetto internazionale ELLEU "E-learning per le lingue e le letterature europee". Consultabile in rete all'indirizzo [www.elleu.org](http://www.elleu.org).

**PAOLO D'ACHILLE**

*Professore ordinario – Università Roma Tre*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Istituzioni di linguistica italiana contemporanea: L'italiano contemporaneo: strutture e linee di tendenza.*

*Storia della lingua italiana: Elementi di grammatica storica, con applicazione all'analisi di testi letterari.*

*Storia della lingua italiana: Problemi linguistici delle scritture esposte* (Laurea specialistica in Italianistica).

*Didattica della lingua italiana: il passaggio dal latino all'italiano* (SSIS Lazio, indirizzo linguistico-letterario).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi di storia letteraria e linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*L'italiano degli anglofoni: studio su tre dizionari bilingui* (Andrea Viviani – XVIII ciclo, consegnata per la discussione il 28 febbraio 2006).

*Per lo studio del volgare aquilano: edizione e analisi della Legenna de Sancto Tomascie* (Patrizia Petricola – XVIII ciclo, in corso per proroga).

*Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca* (Riccardo Cimaglia – XX ciclo, in corso).

Tesi quadriennali

*Aspetti linguistici del teatro di Franca Valeri* (Francesca Patti, discussa il 10 novembre 2005).

**Pubblicazioni:**

*Aspetti variazionali nell'italiano parlato a Roma, in Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*, Atti del Convegno (Udine, 5-7 dicembre 2002), a cura di R. Bombi – F. Fusco, Udine, Forum, 2004 [ma 2005], pp. 75-109.

*Mutamenti di prospettiva nello studio del linguaggio giovanile, in Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – C. Marcato, Roma, Il Calamo, 2005, pp. 117-129.

*Sintassi e fraseologia dell'italiano contemporaneo tra diacronia e diatopia, in Aspetti dell'italiano parlato* [Atti del Convegno (Hannover, 12-13 maggio 2003)], a cura di K. Hölker – Ch. Maaß, Münster, LIT, 2005, pp. 235-249.

con Anna M. Thornton, *Strategie di commento alla citazione di esotismi, in Lingua, cultura e intercultura. L'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno della SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 [=Copenhagen Studies in Language 31], pp. 83-97.

con Gabriella Alfieri, Rosaria Sardo, Andrea Viviani e Marcello Riccobaldi, *COMPLINESS (Competenze linguistiche essenziali per il percorso universitario)*, in *E.LI.CA. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso* [Atti del Convegno (Salerno, novembre 2003)], a cura di M. Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra, 2005, pp. 65-94.

*Il "Vocabolario del romanesco contemporaneo": stato dei lavori, in Dialetti in città*, Atti del Convegno. Sappada/Plodn (Belluno), 30 giugno - 4 luglio 2004, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 37-44.

- con Iørn Korzen, cura del volume *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche / Linguistic Typology and Society. Inter- and Intralinguistic Reflections*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Roma, 27-28 novembre 2003), Firenze, Cesati, 2005.
- con Domenico Proietti e Andrea Viviani, *La frase scissa in italiano: aspetti e problemi*, ivi, pp. 249-279.
- Le retroformazioni in italiano*, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 75-102.
- Appunti sulla lingua di Monaldo Leopardi*, in “Rid.IT Rivista di Italianistica”, I, 2005, consultabile su Internet, all’indirizzo <http://www.scriptaweb.it/>.
- recensione a W. Schweickard, *Deonomasticon Italicum*, vol. I, fasc. 6° (Tübingen, Niemeyer, 2002); in «Rivista italiana di onomastica», XI, 2005, pp. 108-112.

## MAURIZIO DARDANO

Professore ordinario – Università Roma Tre

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2005/2006:**

In congedo per motivi di studio

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Italianistica (Università degli studi di Macerata, a partire dall'ottobre 2005)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Le proposizioni finali nell'italiano antico* (Matteo D'Arienzo, discussa il 18/11/2005).

*Le proposizioni temporali di posteriorità nell'italiano antico* (Rosarita Digregorio, discussa il 18/11/2005).

*Analisi conversazionale dei testi goldoniani* (Alberto Puoti).

*Le proposizioni relative nell'italiano antico* (Elisa De Roberto; cotutela con l'Università di Paris-Sorbonne IV).

*Il periodo ipotetico nell'italiano antico* (Gianluca Colella).

*Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca* (Riccardo Cimaglia; cotutore).

Tesi quadriennali

*La congiunctio relativa nell'italiano antico* (Francesco Bianco).

*Analisi linguistica di alcuni trattati d'arte del Cinquecento* (Nadia Ciambella).

#### **Pubblicazioni:**

*Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Bologna, Zanichelli, 2005.

*Sintassi italiana e galloromanza nel Medioevo. Aspetti della subordinazione completiva nei testi lirici*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno S.I.L.F.I. (Copenhagen Business School, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, «Copenhagen Studies in Language» 31, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 177-89.

*Didattica della poesia*, in *La cultura italiana. Ricerca, Didattica, Comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale. Università di Paris III e di Paris X (16-18 ottobre 2003), a cura di L. Begioni – C. Cazalé Bérard – G. Gerlini, CIRMI, Université de La Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2005, pp. 205-34.

*Per "Il fu Mattia Pascal"*, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», I, 2005, pp. 11-40.

con G. Frenguelli e A. Puoti, *Anglofilia (para)testuale e morfologica?* in *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche*, Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Università Roma Tre, novembre 2003), a cura di P. D'Achille – I. Korzen, Firenze, Cesati, 2005, pp. 229-48.

con A. Puoti, *Fraasi nominali e nominalizzazioni nella stampa e nel telegiornale. Conseguenze testuali e rilevanza pragmatica*, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso Internazionale di Studi S.L.I. (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 137-152.

## NICOLA DE BLASI

*Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano nella storia* (Laurea triennale).

*Prose non letterarie e cultura dell'oralità* (Laurea specialistica).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Cronaca di Notar Giacomo* (Chiara De Caprio, gennaio 2006).

*La lingua de Lo cunto de li cunti* (Carolina Stromboli, gennaio 2006).

*Il Naufragio di G. Aloisio* (Marina Milella, in corso).

#### **Pubblicazioni:**

con Paola Quarenghi, cura del volume E. De Filippo, *Teatro. La cantata dei giorni dispari*, tomo I, Milano, Mondadori, 2005.

*Edizione critica del Teatro di Eduardo De Filippo [ : errori di stampa ed errori di lingua nel testo di Napoli milionaria !], in Sabato domenica e lunedì. Eduardo De Filippo teatro vita copione e palcoscenico*, a cura di S. Ortolani, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 109-125.

*Giovanni Troccoli nella storia linguistica napoletana*, in *I Versi di Giovanni de Troccoli nel “Cansonero” del conte di Popoli*, a cura di M. Milella, Potenza, Erreci, 2005, pp. 19-28.

*L'unica rappresentazione di Occhiali neri di Eduardo De Filippo*, in «Napoli nobilissima», quinta serie, volume VI, gennaio-agosto 2005, pp. 151-156.

con Carla Marcato, *Lo spazio del dialetto in città. Il napoletano a Napoli*, in *Dialetto in città*, Atti del Convegno di Sappada (1-4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 115-121.

*Campania*, «Rivista italiana di dialettologia», XXVIII, 2004, pp. 315-355.

*Oralità autobiografica nella prosa di Peppino De Filippo*, in *Peppino De Filippo e la comicità nel novecento* a cura di P. Sabbatino – Giuseppina Scognamiglio, Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 2005, pp. 39-61.

*L'italiano parlato e la scuola tra ottocento e novecento*, in *La variabilité en langue*, I. *Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé* a cura di R. Van Deyck – R. Sornicola, Gand, Communication & Cognition («Studies in Language», VIII), 2004 [ma 2005], pp. 25-53.

**MARCELLO MARIA DE GIOVANNI**

*Professore straordinario – Università di Chieti-Pescara “G. D’Annunzio”*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
SOCIOLINGUISTICA

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*L’italiano contemporaneo* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Lauree specialistiche, Linguistica italiana).

*Il linguaggio giornalistico nel repertorio linguistico dell’italiano contemporaneo* (Facoltà di Scienze Sociali, Laurea specialistica, Linguistica italiana e linguaggi settoriali).

*Antroponimia, toponomastica e storia linguistica* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea triennale e specialistica, Dialettologia italiana).

*Aspetti sociolinguistici dell’italiano contemporaneo* (Facoltà di Scienze Sociali, Laurea specialistica, Sociolinguistica).

**Pubblicazioni:**

*Convergenze e divergenze tra i dialetti delle Marche e dell’Abruzzo*, in *Il confine nel tempo*, Atti del convegno a cura delle Deputazioni di Storia Patria dell’Abruzzo e delle Marche, L’Aquila 2005, pp. 441-454.

**VALERIA DELLA VALLE**

*Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”*

LINGUISTICA ITALIANA  
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione alla storia della lingua italiana.*

*Avviamento alla storia e all’uso delle grammatiche e dei dizionari italiani.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La produzione neologica in lingua italiana. Un mese dei quotidiani «Corriere della sera» e «Il Tempo» (Andrea Nebbiai, in corso).*

*La produzione neologica in lingua italiana. Due mesi dei quotidiani «L’Unità» e «Il Tempo» (Gennaro Muccioli, discussa).*

*Il Saggio di alcune voci toscane di arti e mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi del Padre Antonio Bresciani della Compagnia di Gesù (Livia Ottonelli, discussa).*

**Pubblicazioni:**

*Dizionari italiani: storia, tipi, struttura, Roma, Carocci, 2005.*

con Giovanni Adamo, *2006 parole nuove. Un dizionario di neologismi dai giornali*, Milano, Sperling & Kupfer, 2005.

*Relativismo*, in «LId’O. Lingua italiana d’oggi», II, 2005, pp. 95-97.

*Mappa linguistica della narrativa recente*, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», n.s., II, n.1, 2005, pp. 123-136.

**GERHARD ERNST**

*Professore emerito – Università di Regensburg*

LINGUISTICA ROMANZA

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica romanza

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La variazione linguistica in Corsica da 1852 agli inizi del fascismo* (Simona Fabellini).

*L'uso linguistico degli emigrati italiani nella zona di Regensburg* (Miriam Meier).

*Okzitanisch in Meyssac (Corrèze)* (Kirsten Sydlik).

*Lexikalischer Kommentar zum Journal de ma vie (1764 – 1802) von Jacques-Louis Ménétra*  
(Christina Fenzl).

*Lexikalischer Kommentar zum Journal (1610 – 1624) von Guillaume Durand*, (Katharina Weber).

**Pubblicazioni:**

con Barbara Wolf, *Textes français privés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, CD-ROM 1-3, Tübingen, Niemeyer, 2005.

**ANGELA FERRARI**

*Professore ordinario – Università di Basilea*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La lingua italiana contemporanea. Le sue strutture, i suoi usi.  
Italiano scritto e italiano parlato.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*L'Unità di Inciso. Caratterizzazioni linguistico-testuali* (Luca Cignetti).

*Il senso della punteggiatura tra lingua e testo* (Letizia Lala).

*La coordinazione nella costruzione del testo* (Magda Mandelli).

*Semantica e pragmatica dell'intensificazione* (Claudia Ricci).

*La frase scissa in sincronia e in diacronia* (Enrico Roggia).

**Pubblicazioni:**

cura del volume *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005.

*Connettivi e struttura del testo: oltre la semantica lessicale*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, a cura di I. Korzen, Copenhagen Studies in Language 31, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 191-204.

*La scrittura facile 'a oltranza', ovvero la scrittura senza gerarchie*, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 135-172.

*Le relative appositive nel testo*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XII, 2005, pp. 9-32.

*Le trame 'logiche' dei notiziari accademici*, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 247-292.

*Scrittura contemporanea narrativa per bambini. Gaia e la pietra di fuoco*, in «Nuova Secondaria». Inserto 22/9, 2005, pp. 53-65.

*Tipi di testo e tipi di gerarchie testuali, con particolare attenzione alla distinzione tra scritto e parlato*, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 15-51.

*La fonction textuelle d'Appendice. De la dislocation à l'apposition, à travers la dimension informationnelle*, in «Cahiers Ferdinand de Saussure», in stampa.

con Verena Pedrazzini, *Note sul linguaggio giuridico ticinese*, in *Lingua e diritto. La presenza della lingua italiana nel diritto svizzero*, a cura di M. Borghi, Lugano-Basilea, Ed. Helbing & Lichtenhahn, 2005, pp. 2-22.

con Luciano Zampese, *Aperture al gerundio: valori modali e configurazioni informative*, in *Cuadernos de Filología Italiana*, in stampa.

con A.-M. De Cesare, *La progression thématique revisitée*, in preparazione.

recensione a E. Rigotti – S. Cigada, *La comunicazione verbale*, Milano, Edizioni APOGEO, 2004; in «Bloc notes», 51, 2005, pp. 121-125.

recensione a E. Cresti – M. Moneglia, *C-ORAL-ROM. Integrated Reference Corpora for Spoken Romance Languages*, Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 2005; in «Vox Romanica», in stampa.

**VITTORIO FORMENTIN**

*Professore ordinario – Università di Udine*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Alle origini dell'italiano: i più antichi testi poetici* (Laurea triennale).

*Tradizione poetica avventizia in carte notarili: l'esempio di Bergamo (sec. XIV)* (Laurea specialistica).

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*L'“Esopo” di Francesco Del Tuppo: trascrizione dell'incunabulo trevisano* (Patrizia Beraldo).

*Statuti vicentini del sec. XV* (Alice Moro).

**Pubblicazioni:**

recensione a M. Barbato, *Il libro VIII del Plinio napoletano di Giovanni Brancati*, Napoli, Liguori, 2001; in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXI, 2005, pp. 365-75.

*Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento*, in «Filologia italiana», II, 2005, pp. 19-38.

*Sul frammento zurighese di Giacomino Pugliese*, in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 297-316.

**FABRIZIO FRANCESCHINI**  
*Professore associato – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

In alternanza didattica.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi Italianistici

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Analisi linguistica e lessico di frequenza di elaborati scolastici dei ragazzi italiani delle Scuole Medie* (Debora Ambrogi).

*Aspetti fono-morfologici della lingua degli autografi di Boccaccio* (Francesca Faleri).

*La didattica della scrittura nell'Università* (Marinella Lizza).

*Edizione critica delle "Regule grammaticales" di Francesco da Buti* (Chiara Martinelli).

*Lingua e stile nelle tragedie di Vittorio Alfieri* (Vincenza Perdichizzi).

*Analisi linguistica del Breve di Villa di Chiesa di Sigerro* (Sara Ravani).

*La comunicazione e il disagio giovanile tra localismo e globalizzazione. Analisi morfosintattica e lessicale di un corpus di linguaggio giovanile* (Donatella Turri).

**Pubblicazioni:**

*Volkssprachliche Mehrsprachigkeit in lateinischen Grammatiken (Buti, Guarino, Perotti, Erasmus), in Mehrsprachigkeit in der Renaissance*, a cura di C. Maaß – A. Volmer, Heidelberg, Winter, pp. 231-254.

*Linguaggio pubblico e storia della lingua italiana*, in *Scrivere per scrivere. Testualità Didattica Esperienze*, a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, C.O.F. Università di Catania-L. Strano, 2005, pp. 41-57.

*Variation linguistique et toponomastique come marque d'identité dans les grammaires du Moyen Âge et de la Renaissance*, in *Parcours Interculturels. Langues, littératures, sociocultures*, a cura di J. Chiorboli, Biguglia (France), Sammarcelli, 2005, pp. 231-245.

*Giuditta veneziana e bagitta nella Livorno del primo Ottocento*, in *Sul filo della scrittura. Fonti e temi per la storia delle donne a Livorno*, a cura di L. Frattarelli Fischer – O. Vaccai, Pisa, Plus, 2005, pp. 543-579.

«...la Lima è a me più memoranda dell'Arno», *Les corrélations campagne-ville / nature-artifice / pureté-corruption linguistique dans l'oeuvre de Niccolò Tommaseo*, in *Niccolò Tommaseo et la Corse. Actes du colloques international*, Université de Corse 3-4 mai 2005, a cura di M. Cini, Corti, Bibliothèque Universitaire, 2006, pp. 89-112.

**FABRIZIO FRASNEDI**

*Professore ordinario – Università di Bologna*

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUA E CULTURA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Il dizionario della laicità; letture da E. Tadini. Il dopoguerra italiano. Una cultura linguistica per la scuola di oggi.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Ungaretti traduttore di Shakespeare* (Rossella Terreni, Maggio-Giugno 2006).

*Testori traduttore di S. Paolo* (Francesca Fabbri, Maggio-Giugno 2006).

*Italo Calvino e la retorica del web* (Corrado Nuccini, sess. Autunnale 2005).

*Nuove prospettive per la parola nel teatro* (Valentina Fulginiti, sess. estiva 2006).

*Movimento di cooperazione educativa ed educazione linguistica* (Lucia Goretti, sess. Invernale 2006).

*Il comico nello stile di Calvino* (Maria Cristina Viradi, autunnale 2005).

**Pubblicazioni:**

con Yahis Martari e Chiara Panzieri, *La lingua per un maestro. "Vedere" la lingua: per insegnare, per capire, per crescere*, Milano, Franco Angeli, 2005.

con Yahis Martari e Leda Poli, *La lingua in laboratorio*, Bari, Tecnodid, 2005.

*Figure dell'abbandono. Permanenza e variazioni di un paradigma antropologico e del suo "lessico"*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, a cura di V. Coletti – E. Tonani, Firenze, Cesati Editore, 2005, pp. 33-48.

*Vero e verosimile nella comunicazione politica*, in *Propagande contro. Modelli di comunicazione politica nel XX secolo*, a cura di A. Baravelli, Roma, Carocci, pp. 75-86.

**GIANLUCA FRENGUELLI**  
*Professore associato – Università di Macerata*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'interferenza linguistica* (Storia della lingua italiana).

*La scuola poetica siciliana* (Stilistica e metrica italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia linguistica dell'Eurasia

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Italiano e inglese: implicazioni socioculturali e didattiche* (Sabina Mancini, giugno 2005).

**Pubblicazioni:**

*Sintassi italiana e galloromanza nel Medioevo. Alcuni tipi di proposizioni avverbiali nei testi lirici*, in *Lingua, cultura e intercultura*, Atti dell'VIII Convegno SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 205-216.

*La composizione con elementi inglesi*, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 159-176.

*Nominalizzazione e testualità nella trattatistica del XV secolo*, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI), L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 193-209.

con Maurizio Dardano e Alberto Puoti, *Anglofilia (para)testuale e morfologica?*, in *Tipologia linguistica e società*, Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Roma, 27-28 novembre 2003), a cura di I. Korzen – P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2005, pp. 229-248.

## RITA FRESU

Ricercatore - Università di Cagliari

### LINGUISTICA ITALIANA LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA - LABORATORIO DI SCRITTURA AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA (affidamento LUMSA di Roma)

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Strutture e varietà della lingua italiana* (Linguistica italiana, Modulo I: Laurea triennale).

*La lingua italiana e i media* (Linguistica italiana, Modulo II: Laurea triennale e specialistica).

*Laboratorio di lingua italiana* (Corso di laurea in Operatore culturale per il turismo, Laboratorio per Laurea triennale).

*Laboratorio di scrittura* (Corso di laurea in Lettere, Laboratorio per Laurea triennale).

*Avviamento alla scrittura* (LUMSA Roma, Corsi di laurea in Scienze della Comunicazione, Informazione, Marketing e in Comunicazione d'Impresa, Marketing e Pubblicità; Modulo I).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

#### **Pubblicazioni:**

*Alla ricerca delle varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di Vannozza Cattanei*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 18, 2004, pp. 41-82.

con Maria Carosella, "Power Up Your English". *Tipologia e funzionalità dei forestierismi nella stampa periodica italiana per le adolescenti*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, [Copenhagen Studies in Language 31], contributo in CD-ROM.

*Processi di italianizzazione e lingua d'uso attraverso documenti abruzzesi tra XVIII e XIX*, in «Incontri culturali dei soci», XII, 2005, Rosciano, 15 maggio 2005, suppl. del «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», L'Aquila, pp. 119-123.

*Lingua e cultura nel Regno di Napoli: le rivele del catasto onciario come fonti per la storia linguistica del Mezzogiorno*, in *Lingue e culture in contatto* [= «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari» 4], a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2005, pp. 145-161.

«*la mia testa è un po' mattuccia*». *Gli alterati nella scrittura mistica di s. Gemma Galgani*, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 211-228.

*Lingua e stile del racconto Giovine anima credula di Massimo Bontempelli*, in «Bollettino '900», 2005, n. 1-2, <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2005-i/Fresu.html>.

*Scrivere all'autorità. Dichiarazioni, denunce, suppliche in documenti di area mediana della metà del XIX secolo*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 19, 2005, in stampa.

*Neologismi a colori. Per una semantica dei cromonimi nella lingua italiana*, in «L'Id'O. Lingua italiana d'oggi», III, in stampa.

*Il realismo magico nella lingua di Massimo Bontempelli*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno AISLLI. (Lovanio, 15-19 luglio 2003), a cura di S. Vanvolsem, Firenze, Cesati, in stampa.

*La Cronaca teramana del canonico Angelo de Jacobis*, edizione critica con studio introduttivo e glossario, Collana "Documenti per la Storia d'Abruzzo", Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila, Colacchi, in stampa.

**GIOVANNA FROSINI**

*Professore associato – Università del Molise*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Istituzioni di Storia della lingua italiana* (Corso di Laurea in Lettere, Storia della lingua italiana).  
*Dalla storia al testo. Applicazioni didattiche dell'analisi linguistica* (SISS, Linguistica italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

**Pubblicazioni:**

*Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), a cura di L. Leonardi – Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 91-125.  
*Petrarca in Tavola. La Tavola dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195 dei «Rerum vulgarium fragmenta» di Francesco Petrarca*, in «Studi di filologia italiana», LXIV, i.c.s.  
recensione a R. Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II, i.c.s.  
*L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63.

**FRANCESCA GATTA**

*Professore associato – Università di Bologna*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Modulo di addestramento alla scrittura; strutture testuali e retoriche.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue, culture e comunicazione interculturale

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Lingua e stile nella scrittura romanzesca di Aldo Nove (Gloria Moretti).

**Pubblicazioni:**

*Divulgare l'opera lirica: il film d'opera di Carmine Gallone in Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo, 29-30 aprile 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 159-175.

*Wagner in italiano: le traduzioni del Lohengrin*, in «Studi linguistici italiani», XXXI, 1, 2005, pp. 93-109.

recensione a I. Bonomi, *L'italiano giornalistico. Dall'inizio del '900 ai quotidiani on line*, Firenze, Franco Cesati, 2002; in «La lingua italiana», I, 2005, pp. 174-178.

**FRANCESCA GEYMONAT**  
*Ricercatore – Università di Torino*

LINGUISTICA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Due grammatici del fiorentino: Leon Battista Alberti e Pietro Bembo* (Laurea triennale, Mod. 1).

*La lingua cortigiana: l'opinione di Dante Alighieri e di Niccolò Machiavelli* (Laurea specialistica, Mod. 1).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*La traduzione leopardiana del II libro dell'“Eneide”*: anatomia di uno stile (Camilla Sguazzini, giugno 2005).

Tesi quadriennali

*La traduzione primocinquecentesca della “Celestina”*: analisi linguistica (Andrea Gualano).

*Il volgarizzamento della Terza Deca di Livio attribuito a Giovanni Boccaccio*: analisi sintattica (Lucia Macchia, estate 2005).

**Publicazioni:**

recensione a Leon Battista Alberti, *Grammatichetta/ Grammaire de la langue toscane précédée de Ordine delle lettere/ Ordre des lettres*, Édition critique, introduction et notes par G. Patota, traduction de l'italien par L. Vallance, Paris, Les Belles Lettres, 2003; in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 160-172.

**EMANUELE A. GIORDANO**

*Professore associato – Università della Basilicata*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
ITALIANO SCRITTO

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Educazione linguistica e didattica dell'italiano* (CdL Scienze della formazione primaria, Storia della lingua italiana).

*La situazione dialettale della Basilicata: inquadramento sistematico delle varietà locali* (L.M. Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali, Dialettologia italiana).

*Il dialetto come veicolo per una didattica consapevole; i dialetti come bene culturale* (CdL Operatore dei beni culturali – CdL Scienze della formazione primaria, Dialettologia italiana).

*Competenza lessicale e organizzazione sintattica del testo scritto* (CdL Operatore dei beni culturali – CdL Scienze della formazione primaria, Italiano scritto).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingua, testo e forme della scrittura

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di laurea in corso

*Dialetto e italiano nel primo periodo postunitario* [CdL in Sc. formaz. prim.].

*La casa e i suoi arredi. Uno spaccato di storia sociale e linguistica di un'area della Basilicata (Fonti d'archivio di Grassano fra XVI – XVIII secoli)* [CdL in Sc. formaz. prim.].

*La lingua della pubblicità per i prodotti della prima infanzia* [CdL in Sc. formaz. prim.].

*Traduzione e doppiaggio in una versione cinematografica tratta da un libro per ragazzi: 'La fabbrica del cioccolato'* [CdL in Sc. formaz. prim.].

**Pubblicazioni:**

*I dialetti della Basilicata*, in M. C. Stella, *Tradizioni musicali del materano*, Udine, Nota, 2005, pp. 69-73.

con F. M. Gallo, *La 'medicina dei viaggiatori' agli inizi del XVI secolo in un inedito Libro de la conservatione de la sanità di area meridionale italiana*, in *Proceedings*, Atti del 39° Congresso Internazionale di Storia della Medicina, Bari Metaponto 5-10 settembre 2004, vol. III, pp. 1-27, in stampa.

*Lessico scientifico dal Libro XI del volgarizzamento pliniano di Giovanni Brancati* in Atti del Convegno nazionale *Lo Scaffale della Biblioteca Scientifica in Volgare (secc. XII-XVI)*, Matera 14-16 ottobre 2004, pp. 157-79, in stampa.

*"Epithma de Solino del situ del mondo et delle mirabile cose in ipso sono"* (Ms. it 84 - Paris, Bibliothèque Nationale), Nota critica, Testo e Glossario, Potenza, Editricermes, 2005.

**CLAUDIO GIOVANARDI**  
*Professore ordinario – Università Roma Tre*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Istituzioni di linguistica italiana storica* (I Modulo Laurea triennale).

*Linguistica italiana contemporanea* (II Modulo Laurea triennale).

*La lingua italiana e i mass-media* (III Modulo Laurea magistrale).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi storici di letteratura e linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*L'italiano degli anglofoni. Studio su tre dizionari bilingui* (Andrea Viviani, cotutore).

*Le proposizioni relative nell'italiano antico* (Elisa De Roberto, cotutore).

Tesi quadriennali

*Il Vocabolario romanesco del Chiappini e la sopravvivenza del romanesco oggi* (Luana Ferranti).

*Le traduzioni italiane del Pigmaliione di Shaw* (Patrizia Rossetti).

*Il linguaggio del ciclismo* (Patrizia Pocobelli).

*La punteggiatura nei giornali dal dopoguerra ad oggi* (Barbara Vacca).

**Pubblicazioni:**

cura del volume G. F. Achillini, *Annotationsi della volgar lingua*. Edizione critica, con la collaborazione di C. Di Felice, Pescara, Libreria dell'Università, 2005 (edizione provvisoria).

cura del volume *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, Firenze, Cesati, 2005.

*L'inglese nella pubblicità televisiva italiana dei nostri giorni*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti VIII Convegno SILFI (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 399-411.

*La dinamica centro-periferia nell'area laziale tra dialetto e italiano regionale*, in *Dialetti in città*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada, 30 giugno-4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 209-218.

*I poeti romaneschi del Novecento: Trilussa, Dell'Arco, Marè*, in «Gli Apoti», II, 1, 2005, pp. 73-78.

*Romani linguista e grammatico*, in AA.VV., *Giovanni Romani e il suo tempo. Storia, lingua, patrimonio e istituzioni tra Ancien Régime e Restaurazione*, Atti del Convegno (Casalmaggiore, 24 gennaio 2004), Casalmaggiore, Biblioteca A. E. Mortara, 2005, pp. 37-46.

*La formazione delle parole nel teatro romanesco tra Otto e Novecento*, in *La formazione delle parole*. Atti XXXVII Congresso internazionale di studi della SLI (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 249-269.

*Presentazione*, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-20.

**ANTONIO GIRARDI**

*Professore associato – Università di Verona*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana* (modulo introduttivo di Storia della lingua italiana).

*La crisi del linguaggio poetico ottocentesco* (modulo progredito di Storia della lingua italiana).

*A) Letture e analisi metriche; B) Metrica e poesia di Vittorio Sereni* (modulo progredito di Stilistica e metrica italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura e filologia

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Il linguaggio poetico di Vittorio Betteloni* (Valeria Pasquali).

*Il linguaggio lirico di Pompeo Bettini* (Teresa Cavallini).

*Tecniche iterative nella poesia di Gozzano* (Chiara Avesani).

*La sintassi del Viaggio d'inverno di Attilio Bertolucci*.

**Pubblicazioni:**

*Le stagioni del Canzoniere*, in «Stilistica e metrica italiana», V, 2005, pp. 195-218.

*Un Saba neoclassico*, in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 229-236.

*Dissonanze. In margine alle «sepolcrali» di Leopardi*, in «Comunicare letterature lingue». V. 2005, pp. 85-98.

recensione a E. Esposito, *Il verso. Forma e teoria* (Roma, Carocci, 2003); in «Belfagor», LX, 2005, pp. 230-232.

**ISABEL GONZÁLEZ**

*Professore ordinario – Università di Santiago de Compostela*

**FILOLOGIA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Letteratura italiana medioevale.*

*Letteratura italiana della seconda lingua II.*

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Os albores da crónica xornalística: as crónicas de viaxe de Cosme III de Médicis por España e Portugal* (Xosé Antonio Neira Cruz, in corso).

*Il continuum sociolinguistico in Accatone e Mamma Roma di P.P. Pasolini* (Begoña Suárez Moreno, in corso).

**Pubblicazioni:**

*Algunhas consideracións en torno á flexión de xénero e número en italiano e galego, Homenaxe a Ramón Lorenzo*, a cura di Xosé Luis Couceiro et alii, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2005, pp. 365-374.

*L'importanza di Compostella nella letteratura odeporica: Viaggio da Napoli à S. Giacomo di Galizia di Nicola Albani*, in *XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas Italia-España-Europa: Relaciones Culturales, Literaturas Comparadas. Tradiciones y traducciones*, a cura di Mercedes Arriaga, Sevilla, Arcibel, 2005, pp. 348-357.

**MARIA ANTONIETTA GRIGNANI**  
*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*  
**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*Scrittori e questioni linguistiche nella seconda metà del Novecento* (Laurea triennale).

*Dal libro al film: analisi contrastive* (Laurea specialistica).

*Dal libro al film: confronto tra testualità e linguaggi diversi* (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

**Pubblicazioni:**

*La linea "metafisica" nella poesia italiana del Novecento: esiti di fine millennio*, in «*Vaghe stelle dell'orsa...*». *L'«io» e il «tu» nella lirica italiana* (XXXVII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti, Venezia, Fondazione Cini, 7-18 luglio 2003), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 343-355.

*Maria Corti: il lavoro culturale*, in *Testimonianze per Maria Corti*, Atti della giornata di studi, Firenze, Dipartimento di italianistica, 18 marzo 2003, a cura di A. Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 87-90.

*Per un rilancio della critica*, in «*Atelier*», X, n. 37, marzo 2005, pp. 9-12.

*Interlocutori dell'ultimo Sereni*, in «*Testo*», n.s., XXVI, gennaio-giugno 2005, pp. 83-91.

*Fenomeni di intertestualità: Montale, Sereni, Orelli*, in *Il libro invisibile. Forme della citazione nel Novecento* (Atti del convegno di studi svoltosi a Firenze, 25-26 ottobre 2001), Venezia, Marsilio, 2005.

*Sanguineti-Gozzi: un travestimento (anamorfosi) da canovaccio*, in «*il verri*», n. 29, ottobre 2005, pp. 50-63.

**RICCARDO GUALDO**

*Professore associato – Università della Tuscia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Tecniche di scrittura per i media. La scrittura dei giornali.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma “La Sapienza”)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La lingua della prima sinistra socialista italiana* (Maria Debora De Fazio, in corso).

*La lingua dei più antichi portolani italiani* (Alessandra Debanne, in corso).

*La lingua dei processi del Tribunale Criminale del Governatore di Roma* (Gennario Di Candia, in corso).

**Pubblicazioni:**

con Chiara Coluccia, *Le metamorfosi di Carlo. Il volgarizzamento della Vita Caroli di Donato Acciaiuoli*, in *Il principe e la storia. Atti del convegno* (Scandiano, 18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese – C. Montagnani, Novara, Interlinea edizioni, 2005, pp. 307-338.  
voce *Mascalcia*, in *Federico II. Enciclopedia Federiciana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005.

**HERMANN W. HALLER**

*Professore ordinario – Queens College & Graduate School, City University of New York*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Letteratura e dialetto in Italia.*

*Storia della lingua francese.*

**Pubblicazioni:**

*Tra Napoli e New York. Le macchiette italo-americane di Eduardo Migliaccio. Testi, note e glossario*, Roma, Bulzoni, 2006.

*Romanische Migranten- und Vertriebenenensprache: Italienisch*, in *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, a cura di G. Ernst – M. D. Glessgen – C. Schmitt – Wolfgang Schweickard, Vol. 2. Berlin-New York, De Gruyter, 2006, pp. 1886-1892.

*L'italiano nei nomi dei ristoranti di New York*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 331-352.

*I giornali italo-americani e il loro ruolo nella diffusione della lingua italiana negli Stati Uniti*”, in «La Crusca Per Voi», 29, 2004, pp. 1-3.

recensione a O. Lurati, *Per modo di dire... Storia della lingua e antropologia nelle locuzioni italiane ed europee*; in «Italice», 80, 2003, pp. 568-570.

recensione a T. De Mauro – Massimo Vedovelli – Monica Barni – Lorenzo Miraglia, *Italiano 2000. I pubblici e le motivazioni dell'italiano diffuso fra stranieri*; in «Italice», 81, 2004, pp. 572-573.

recensione a *Using and Learning Italian in Australia*, a cura di A. Rubino; in «Forum Italicum», 39/1, 2005, pp. 273-276.

recensione a T. Krefeld, *Einführung in die Migrationslinguistik* (München Narr, 2004) e ad A. De Fina – F. Bizzoni *Italiano e Italiani fuori d'Italia* (Perugia, Guerra, 2003); in «Rivista italiana di dialettologia», 28, 2004, pp. 403-404 e pp. 377-379.

## NUNZIO LA FAUCI

Professore ordinario – Università di Zurigo

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La fabbrica delle parole: verbi in –eggiare* (Seminario del Semestre Invernale 05/06).

*Introduzione all'analisi linguistica del testo* (Corso del SI 05/06).

*Lezioni di linguistica italiana* (Colloquio del SI 05/06).

*Temi e problemi di storia della linguistica* (Proseminario III di linguistica italiana del SI 05/06).

*“Un mare di guai”: determinanti complessi in italiano* (Seminario del SE 06).

*Introduzione allo studio razionale della sintassi* (Corso del Semestre Estivo 06).

*Lezioni di linguistica italiana* (Corso del SE 06).

*Temi e problemi di storia della linguistica* (Proseminario III di linguistica italiana del SE 06).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena)

#### **Pubblicazioni:**

*Facettes de linguistique rationnelle*, Pisa, Edizioni ETS, 2005.

*Il fattore HABEO. Prolegomeni a una nuova considerazione delle genesi del perfetto e del futuro romanzi*, in *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80ème anniversaire*, a cura di S. Kiss – L. Mondin – G. Salvi, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2005, pp. 441-451.

*Articoli, nomi e altri oggetti linguistici funzionalmente non identificati. Prospettive di sintassi razionale*, in «Studi e Saggi Linguistici XL-XLI», supplemento alla rivista «l'Italia Dialettale», voll. LXIII-LXIV, 2002-2003 [*Atti del convegno di Studi in memoria di Tristano Bolelli, (Pisa, 28-29 novembre 2003)*], a cura di G. Marotta, 2005, pp. 147-164.

*Mutazioni post-moderne del morbo di Knock. Strumenti di diagnosi linguistica*, in *Il discorso della salute. Verso una sociosemantica medica. Atti del XXXII Congresso della Associazione Italiana di Studi Semiotici (Spoleto, 2004)*, a cura di G. Marrone, Roma, Meltemi, 2005, pp. 350-380.

*Nel blu dipinto di blu, dal punto di vista della critica linguistica*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo, 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 233-245.

*Tèmi di 'Volare'*, in «Prometeo», Anno 23 Numero 89, Marzo 2005, pp. 123-128; (anche in «E|C Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici on-line»: [http://www.associazionesemiotica.it/ec/contributi/lafauci\\_12\\_01\\_05.html](http://www.associazionesemiotica.it/ec/contributi/lafauci_12_01_05.html), 2005).

*L'annosa “quistione” della lingua italiana*, in «Prometeo», Anno 23 Numero 91 Settembre, 2005, pp. 109-114.

**ELENA LANDONI**

*Ricercatore – Università Cattolica di Milano*

LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Storia della lingua italiana* (Lingua italiana).

*I registri dell'italiano attuale* (Lingua italiana).

*Lineamenti di grammatica storica* (Grammatica italiana).

*Fenomeni complessi della grammatica italiana e tendenze dell'uso* (Grammatica italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennale

*L'insegnamento dell'italiano nell'ottica interdisciplinare nella Scuola Primaria e dell'infanzia*  
(Elena Roi, in corso).

**Pubblicazioni:**

*Lectura Dantis tra istituzionalità e libertà*, in *Dante in lettura*, a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo, 2005, pp. 51-62.

## CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICA EDUCATIVA

### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Le parole dell'italiano* (Lettere, Laurea magistrale).

*Lessico e apprendimento* (Lettere, Laurea magistrale).

### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura comparata

### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso:

*La traduzione spagnola del Pasticciaccio* (Loredana Miccoli).

*Descrizioni di città* (Enrica Puggioni).

*Narrativa ipertestuale in rete* (Filippo Sechi).

Tesi quadriennali discusse:

*Italiano L2: l'acquisizione dei gesti italiani* (Alessia Defraia).

*L'italiano regionale nella scrittura di bambini di scuola elementare* (M. Pina Enis).

Tesi quadriennali in corso: *La scrittura nella scuola media: analisi di elaborati* (Dessi).

### **Pubblicazioni:**

*Le fiabe sarde di Italo Calvino*, in *Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, a cura di F. Frasnèdi – R. Tesi, Firenze, Franco Cesati, 2004, pp. 401-420.

cura del volume, *Educazione linguistica e educazione letteraria. Intersezioni e interazioni*, Milano, F. Angeli, 2005.

*Introduzione*, ivi, pp. 9-18.

*Plurilinguismo e colori regionali dell'italiano nella scrittura letteraria*, ivi, pp.150-162.

cura del volume F. Mango, *Novelline popolari sarde*, con *Prefazione* (pp. 9-34), *Nota bibliografica* (pp. 35-39), *Avvertenze e note ai testi*, *Indice degli autori* di C. Lavinio, Ilisso, Nuoro, 2005.

*Per una educazione linguistica all'Università: tra il 'saper fare' con la lingua e il 'sapere' sulla lingua*, in *E.Li.C.A. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso*, a cura di M. Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra, 2005, pp. 29-36.

*Educazione linguistica e educazione letteraria: i bisogni formativi degli insegnanti*, in *Sentir e meditar. Omaggio a Elena Sala Di Felice*, a cura di L. Sannia Nowé – F. Cotticelli – R. Puggioni, Roma, Aracne, 2005, pp. 493-503.

*Retorica e 'descrizione' nel parlato italiano delle televendite*, in *Tradizione e innovazione. Atti del VI Convegno Internazionale SILFI*, vol. I, a cura di E. Burr, Firenze, F. Cesati editore, 2005, pp. 333-343.

*La narrazione orale tra racconto e rappresentazione*, in *I limoni sono verdi di speranze. Scritti in memoria di Antonio Cossu*, a cura di M. G. Cossu, Cagliari, Condaghes, 2005, pp. 335-346.

*La mania delle radici*, «Portales», 6-7, 2005, pp. 228-232.

## LINO LEONARDI

*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*

### FILOLOGIA ROMANZA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La formazione delle lingue romanze* (Modulo I).

*Francofonie medievali: il francese come lingua mediterranea* (Modulo II).

*L'arte di pubblicare i testi antichi: il caso di Iacopone da Todi (2)* (Modulo III).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia romanza – philologie romane (Università degli Studi di Siena)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*L'evoluzione del lessico poetico prima dello Stilnovo. Per una cronologia ragionata di "neologismi lirici"* (Susanna Bevilacqua, cotutela Universidade de Santiago de Compostela).

*Le laude extravaganti di Iacopone da Todi. Indagine sulle attribuzioni nella tradizione manoscritta* (Gaia Gubbini, cotutela Universität Zürich).

*La tradizione italiana del "Guiron le courtois"* (Nicola Morato).

#### **Pubblicazioni:**

con Giuseppe Marrani, cura di *LIO-ITS. Repertorio della lirica italiana delle Origini. Incipitario dei testi a stampa (secoli XIII-XVI) su CD-ROM*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (Archivio romanzo, 10).

*Cominciare dal principio: prospettive per un repertorio*, ivi, pp. 3-21.

cura del volume *Per d'Arco Silvio Avalle. Ricordi lettere immagini*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (Carte e carteggi, 10).

*Avalle e la critica testuale*, ivi, pp. 61-84.

*Scuola poetica siciliana, fortuna e tradizione*, in *Enciclopedia federiciana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2005, vol. II, pp. 672-80.

*Intervento alla Tavola rotonda*, in *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica. Atti del Seminario di studi, Cremona, 19 e 20 febbraio 2004*, a cura di M. S. Lannutti – M. Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (La tradizione musicale, 9), pp. 233-7.

*Presentazione*, in *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, a cura di M. Cignoni, consulenza di G. Frosini, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005, pp. XI-XV.

**RITA LIBRANDI**

*Professore ordinario – Università della Basilicata*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano contemporaneo* (corso di Linguistica italiana per le lauree triennali).

*Dal policentrismo medievale al fiorentino letterario* (corso di Storia della lingua italiana per le lauree triennali).

*La lingua italiana e la comunicazione religiosa* (corso per laurea specialistica).

*La lingua italiana e i mass media* (corso per laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici (Coordinatore)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*L'«Almansore» attribuito a Zuccherò Bencivenni* (Rosa Piro).

*Le «Revelationes» in volgare di Brigida di Svezia* (Genni Sassano).

Tesi di laurea quadriennali discusse

*Documenti notarili di Avigliano (secc. XVI-XVII)* (Donatella Rosa).

Tesi di laurea quadriennali in corso

*La lingua delle commedie di Niccolò Amenta* (Manuela Glielmi).

*La lingua delle visioni* (Maria Pisapia).

*La comunicazione di Giovanni Paolo II* (Alberta Brunello).

**Pubblicazioni:**

*Astrologia*, in *Enciclopedia fridericiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 128-31.

*Varietà intermedie di italiano in testi preunitari*, in *La variabilité en langue*, I: *Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé*, a cura di R. Van Deyck – J. Kabatek, Blandjberg, Communication & Cognition, 2005, pp. 77-104.

*L'ASLI: diffusione e sviluppo dell'italiano*, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 109-16.

**MICHELE LOPORCARO**  
*Professore ordinario – Università di Zurigo*

LINGUISTICA ROMANZA  
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Sintassi comparata delle lingue romanze* (Corso).

*“Quale è lo meglio de Italia?” Storia del napoletano* (Seminario).

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Tra due lingue. Studio longitudinale sull'acquisizione dell'italiano di un bambino bilingue*  
(Alessandra Pasqui).

Tesi quadriennali

*Ricerche sul dialetto di Avigliano. Vocalismo, consonantismo e morfologia nominale* (Graziella Nolè).

*Fenomeni di rotacizzazione nelle lingue neolatine d'Europa, con particolare riguardo alle varietà italo-romanze* (Moisés Prieto).

*Soggetto e coreferenza dei costrutti dipendenti partecipiali nel fiorentino antico* (Sarah Seiler).

*Il riflessivo in soprasilvano. Indagine di morfosintassi sincronica e diacronica* (Barbara Strebel).

*La funzione dei cambi di tempo per la comprensione di testi narrativi di Boccaccio e di Buzzati con particolare riguardo ai tempi verbali del passato* (Corina Venzin).

*Le Storie de Troia e de Roma – analisi linguistica comparativa della tradizione manoscritta*  
(Salome Schoeck).

**Pubblicazioni:**

*Cattive notizie. La retorica senza lumi dei mass media italiani*, Milano, Feltrinelli 2005.

*Di una presunta reintroduzione preromanza di -us di accusativo plurale in Sardegna*, in «Studi e Saggi Linguistici», XL-XLI, 2002-2003, pp. 187-205 [Atti del Convegno di Studi in memoria di Tristano Bolelli, Pisa, 28-29 novembre 2003, a cura di G. Marotta, Pisa, ETS, 2005].

con Maria Teresa Vigolo, *Accordo per genere del verbo finito in italo-romanzo: l'arco alpino orientale*, in «L'Italia Dialettale», LXIII-LXIV, 2002-2003, pp. 7-32 [ma 2005].

*Un nuovo manuale e la linguistica romanza nella nuova università*, in «Romanische Forschungen», CXVII, 2005, pp. 47-58.

*La sillabazione di muta cum liquida dal latino al romanzo*, in *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80<sup>ème</sup> anniversaire*, publiées par S. Kiss, L. Mondin et G. Salvi, Tübingen, Niemeyer, 2005, pp. 419-430.

*Contro la retorica della comunicazione*, in «Proteo», IX, 2005/2, pp. 18-22.

*La lunghezza vocalica nell'Italia settentrionale alla luce dei dati del lombardo alpino*, *Itinerari linguistici alpini. Atti del convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi*, Bormio, 24-25 settembre 2004, a cura di M. Pfister – G. Antonioli, Sondrio, IDEVV (Ist. di Dialettologia e di Etnografia Valtellinese e Valchiavennasca), 2005, pp. 97-113.

*Typological remarks on Sardinian: 1. Vowel harmony. 2. Sardinian in a correlative typology of the Romance languages*, in «STUF - Sprachtypologie und Universalienforschung», LXVIII, 2-3 (2005), pp. 210-227 [Focus on: Sardinian in typological perspective, ed. Ignazio Putzu].

*La lingua di Dante all'università nella Svizzera d'oggi e di domani*, in *Il mondo in italiano. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiana*, Annuario della Società Dante Alighieri 2005, a cura di P. Peluffo – Luca Serianni, Roma, 2005, pp. 229-239.

- con Tania Paciaroni e Stephan Schmid, *Consonanti geminate in un dialetto lombardo alpino*, in *Misura dei parametri. Aspetti tecnologici ed implicazioni nei modelli linguistici*, AISV 2004, 1° Convegno Nazionale, Università di Padova, 2-4 dicembre 2004, a cura di P. Cosi, Brescia, EDK 2005, p. 67 [riassunto], pp. 579-618 [testo su CD-ROM].
- con Pier Marco Bertinetto, *The sound pattern of Standard Italian, as compared with the varieties spoken in Florence, Milan and Rome*, in «Journal of the International Phonetic Association», 35, 2005, pp. 131-151.
- Parlare dell'ignoto: la linguistica della «Repubblica»*, in «Belfagor», LX, 2005, pp. 708-718.
- Morfologia ed etimologia: alcuni esempi italo-romanzi*, in *La formazione delle parole*. Atti del XXXVII Congresso della Società di Linguistica Italiana, L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni 2005, pp. 335-354.

**SERGIO LUBELLO**

*Ricercatore – Università di Salerno*

LINGUISTICA ITALIANA  
EDUCAZIONE LINGUISTICA  
LINGUA ITALIANA

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano contemporaneo: varietà, strutture, usi.*

*Educazione linguistica. Grammatica per l'accesso.*

*Didattica della lingua italiana (per la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, *medievale* e umanistica

**Pubblicazioni:**

*La nascita del testo: un tipo testuale in diacronia*, in *Lo scaffale della Biblioteca Scientifica in Volgare (secc. XIII-XVI)*, a cura di R. Librandi, Atti del convegno, Matera, 14-15 ottobre 2004, in stampa.

*Il Lessico Etimologico Italiano e gli antichi volgari italiani, Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli*. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

*Il LEI e le parole straniere. Qualche scheda sui lusismi nell'italiano: il caso di acagiù*, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Aprile, Atti del convegno, Lecce, 21-22 aprile 2005, in stampa.

*La storia della lingua italiana: nascita, evoluzione e prospettive di una disciplina*, in *Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeschichtsschreibung*, Atti della sezione 11 del XXIX. Deutschen Romanistentages, a cura di W. Oesterreicher – J. Hafner, *Europa und die romanische Welt*, Saarbrücken 25-29 settembre 2005, in stampa.

CANNABIS, CANNETUM, CANNABARIA, CANNABINUS, in *Lessico Etimologico Italiano*, diretto da M. Pfister e W. Schweickard, in stampa.

**PAOLA MANNI**

*Professore straordinario - Università di Firenze*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Elementi di storia e struttura della lingua italiana* (Modulo I).

*Aspetti del lessico tecnico-scientifico in epoca medievale* (Modulo II).

*Momenti della lessicografia italiana dalle origini al Novecento* (Modulo III).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Le "Morale epistole" di Seneca tradotte da Sebastiano Manilio* (V. Seravalli).

*Il volgarizamento di Andrea Cambini delle "Historiarum ab inclinatione Romani imperii decades" di Biondo Flavio* (E. Guerrieri).

*L'anonimo "Poema sui vizi e le virtù" (fine sec. XIV)* (G. Notarloberti).

**Pubblicazioni:**

*Aspetti del volgare pistoiese nel tardo Medioevo*, in *Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino*, Atti del Convegno di Studi (Pistoia, 11-12 maggio 2002), a cura di F. Salvestrini, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2004, pp. 361-372.

*Una rivisitazione del Trecento toscano*, in «La Crusca per voi», 29, ottobre 2004, pp. 3-5.

*Ricordo di Arrigo Castellani*, in «Lingua e Stile», XXXIX, dic. 2004, pp. 299-306.

*Policarpo Petrocchi e la lingua italiana*, in Atti del convegno di studi *In onore di Policarpo Petrocchi* (Pistoia, 7 dicembre 2002), a cura di A. Ottanelli – C. O. Gori, Pistoia, Gli Ori, 2005, pp. 63-76.

*Il plurilinguismo italiano (secc. XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione* (in collaborazione con Nicoletta Maraschio), in *L'Italia della fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo. Aspetti culturali*, IX Convegno Internazionale di Studi della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo (San Miniato, 10-12 ottobre 2002), in corso di pubblicazione.

*Il volgare toscano quattrocentesco fra realtà e rappresentazione nella Grammatichetta albertiana*, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Convegno internazionale di studi (Firenze, 16-18 dicembre 2004), in corso di pubblicazione.

*Le aree linguistiche: spunti per una prima ricognizione*, in *Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo*, Convegno di studi (Fucecchio, 30 settembre-2 ottobre 2005), in corso di pubblicazione.

**NICOLETTA MARASCHIO**

*Professore ordinario – Università di Firenze*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Elementi di storia e struttura della lingua italiana* (Corso istituzionale).

*Il plurilinguismo quattrocentesco e l'Alberti* (Corso monografico).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola del dottorato in Linguistica

Corso di perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento in convenzione con l'Università di Pisa (parificato ad un dottorato), coordinatore Giancarlo Garfagnini

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup italiani* (Vera Gheno).

*La lingua di Sandro Pertini* (Mauro Bico).

**Pubblicazioni:**

*La Radio*, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Sellerio, Palermo, 2005, pp. 135-146.

*Il "De Pictura" albertiano nelle traduzioni cinquecentesche di L. Domenichi e di C. Bartoli*, in *Leon Battista Alberti (1404-72) tra scienze e lettere*, a cura di A. Beniscelli – F. Furlan, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 2005, pp. 260-286.

*Ricordo di una maestra*, in *Testimonianze per Maria Corti*, a cura di A. Dolfi, Bulzoni, Roma, 2005, pp. 91-93.

recensione a O. Castellani Pollidori, *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno Editrice, 2004; in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2005 /2, pp. 677-679.

*Navigare tra le parole dell'italiano antico e moderno. La Crusca oggi, dalle carte all'informatica*, in «La Crusca per voi», 29, ottobre 2004, pp. 1-3.

*Il plurilinguismo italiano quattrocentesco e l'Alberti* negli *Atti del Convegno su "Alberti e la cultura del Quattrocento"* (Firenze 16-18 dicembre 2004), in corso di pubblicazione.

*La lingua del Decameron tra Napoli e Firenze*, negli *Atti del Convegno, "Il Decamerone nella letteratura europea"* (Torino, Accademia delle Scienze, 17-19 ottobre 2005), in corso di pubblicazione.

*La grammatica nel vocabolario: storia e prospettive di un incontro necessario*, negli *Atti del Convegno di Stoccolma (10- 12 febbraio 2005) "Progetto di dizionario svedese italiano. Primo colloquio"*, in corso di pubblicazione.

con Paola Manni, *Il plurilinguismo italiano (secc. XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione*, in *L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo: aspetti culturali*, *Atti del IX Convegno di Studi della Fondazione "Centro di Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo"* (San Miniato, ottobre 2002), in corso di pubblicazione.

con Teresa Poggi Salani, *Introduzione al "Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612)*, ristampa anastatica dell'opera in corso di pubblicazione.

con Teresa Poggi Salani, *Ricordo di Ghino Ghinassi*, in *Notizie dell'Accademia*, in «Studi di filologia italiana», in corso di pubblicazione.

con Marco Biffi, *Storia interna dell'italiano: sistemi fonetico e grafico*, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M. – D. Glessgen – C. Schwarze – W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, vol. III, in corso di pubblicazione.  
cura e *Presentazione* del volume degli *Atti* del Convegno *Firenze e la lingua italiana fra Nazione e Europa*, (Firenze 27-28 maggio 2004).

**CLAUDIO MARAZZINI**

*Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA  
INFORMATICA PER L'ITALIANISTICA (affidamento)

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Corso di base di storia della lingua italiana* (per la Laurea triennale).

*I vocabolari ieri e oggi: dibattito linguistico e realizzazioni lessicografiche nella tradizione italiana*  
(per la laurea magistrale).

*Corso di base di informatica per l'italianistica* (Informatica per l'italianistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Tradizioni linguistiche letterarie nell'Italia antica e moderna (Coordinatore)

**Pubblicazioni:**

*Giuseppe Grassi e i dizionari dei sinonimi*, in *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, a cura di G. L. Beccaria – Elisabetta Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 361-380.

*Quicquid nostri predecessores... La preistoria della scuola di scrittura*, in *Scrivere per scrivere. Testualità, didattica, esperienze*, a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, Master di scrittura professionale, Università di Catania, 2005, pp. 3-11.

*I nomi dei satelliti di Giove: da Galileo a Simon Marius*, in «Lettere Italiane», LVII, 2005, fascicolo 3, pp. 391-407.

*Memoria linguistica e rivitalizzazione digitale dell'antico*, in *Il futuro della memoria: la trasmissione del patrimonio culturale nell'era digitale. The future of memory: preservation of culture in the digital word*, a cura di A. Spaziantè, Torino, CSI-Piemonte, 2005, pp. 119-31.

**CARLA MARELLO**

*Professore ordinario– Università di Torino*

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Linguistica ed apprendimento delle lingue.*

*Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica, linguistica applicata, ingegneria linguistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Verso un B.A. Honours in Italian per studenti indiani.*

*Proposte a partire da Delhi VALICO, corpus di apprendenti universitari (Tanya Roy, discussa nel marzo 2006).*

**Pubblicazioni:**

*Fare il VALICO" Verbi supporto e insegnamento della lingua italiana a stranieri, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del convegno SILFI Copenhagen 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 29-40.*

*Stampare e scrivere dizionari in Piemonte prima e dopo Tommaseo, in G. L. Beccaria – E. Soletti, *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia* (Torino-Vercelli, 7-9 novembre 2002), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 179-204.*

*Dove l'italiano è minoranza, in *Noi e gli altri. Lingua italiana e minoranze: quale ruolo per i media?*, Atti del seminario della Comunità radiotelevisiva italoфона (30 settembre - 1 ottobre 2004, Villa Erba, Cernobbio, Como), a cura di L. Cornero, Roma, Rai Eri, 2005, pp. 65-71.*

**SERGIO MARRONI**

*Ricercatore – Università di Roma “Tor Vergata”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Le strutture morfosintattiche dell'italiano contemporaneo* (Laurea triennale, Modulo A).

*La variazione linguistica nella società italiana contemporanea* (Laurea triennale, Modulo B).

*I volgarizzamenti dal francese nell'Italia del XIII secolo* (Laurea specialistica, Storia della lingua italiana, Modulo B).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La sintassi marcata nell'italiano giornalistico contemporaneo* (Oriana Palmieri).

**Pubblicazioni:**

«*I fatti dei Romani*». *Saggio di edizione critica di un volgarizzamento fiorentino del Duecento*, Viella, Roma, 2004 (ma 2005).

**ANDREA MASINI**

*Professore ordinario – Università di Milano*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Introduzione alla linguistica e alla sociolinguistica dell'italiano. Strutture lessicali e grammaticali dell'italiano. Momenti di storia della lingua italiana.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Testualità e sintassi nel 'Comento' di Lorenzo il Magnifico (Laura Sala).*

*Aspetti linguistici della 'Rime' di Francesco Sacchetti (Maria Luisa Giordano).*

Tesi quadriennali

*La lingua dell'epistolario di Ugo Foscolo (Katia Gerippi).*

*La lingua della pubblicità televisiva (Manuela Donghi).*

*Problemi di norma linguistica in alcuni elaborati scolastici di quinta elementare (Federica Franzetti).*

*'La Settimana enigmistica' e la lingua italiana (Cristina Bisi).*

**Pubblicazioni:**

*Lingua italiana e dialetti: la situazione attuale e le prospettive future*, in «Almanacco della Famiglia Bustocca per l'anno 2005», 2005, pp. 85-97.

*Emilio De Marchi nella questione della lingua*, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, a cura di R. Cremante, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 41-55.

**TINA MATARRESE**

*Professore ordinario – Università di Ferrara*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*La lingua italiana contemporanea: strutture e usi* (per Scienze della comunicazione).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Parole della critica ermetica* (Pierangela Grandis).

*L'epistolario di Vittorio Alfieri: un'analisi linguistica* (Amalia Mondino).

**Pubblicazioni:**

*Monti 1815-1828*, in *Vincenzo Monti nella memoria di Ferrara*, a cura di A. F. Toselli – L. Pepe, CLUEB, Bologna 2004, pp. 47-54.

*Parole e forme dei cavalieri boiardeschi. Dall'“Inamoramento de Orlando” all'“Orlando innamorato”*, Interlinea, Novara 2004.

*La traduzione come poesia: sull'“Iliade” di Vincenzo Monti*, in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di G. Barbarisi, Cisalpino, Milano 2005, pp. 609-628.

*“Impulsi sotterranei, fonici, ritmici...”*: *figure di suono nella poesia di Andrea Zanzotto*, in AA. VV., *Andrea Zanzotto tra musica, cinema e poesia*, Forum, Udine 2005, pp. 19-27.

## LUIGI MATT

Ricercatore – Università di Sassari

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Lineamenti di storia della lingua italiana.*  
*Profilo dell'italiano contemporaneo.*  
*L'italiano in Sardegna.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Teorie e pratiche della interpretazione e della traduzione linguistica, letteraria e culturale

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali discusse

*La protection de la langue français contre les anglicismes en France et au Canada: comparaison avec la situation en Italie* (Ramona Nieddu).

*I francesismi nella storia del linguaggio gastronomico in Italia* (Lidia Zucconi).

*Gli ispanismi contemporanei nei dizionari italiani dell'uso* (Stefania Urgeghe).

*Gadda e la cultura ispanica* (Cristina Michela Cossu).

*Gli anglicismi nel linguaggio pubblicitario hi-tech* (Antonio Morittu).

*Il linguaggio della gastronomia: analisi dei forestierismi nelle riviste gastronomiche italiane e spagnole* (Letizia Sanna).

*Gli anglicismi nel linguaggio alberghiero italiano* (Patrizia Manca).

#### **Pubblicazioni:**

*Teoria e prassi dell'epistolografia italiana tra Cinquecento e primo Seicento. Ricerche linguistiche e retoriche (con particolare riferimento alle lettere di Giambattista Marino)*, Roma, Bonacci, 2005.

*Avventure e disavventure della lingua: la narrativa di Paolo Nori*, in «Lingua Italiana d'Oggi», II, 2005, pp. 113-41.

## ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Origine e storia delle parole. Dal “Perfettissimo Dittionario” di Paolo Campelli (1702) al “Dizionario etimologico dei dialetti umbri” (DEDU).*

*Lineamenti di storia della lingua italiana (Parte istituzionale, Modulo A).*

*Dal latino all’italiano. Elementi di fonetica articolatoria e di grammatica storica dell’italiano e dei suoi dialetti (con esercitazioni pratiche) (Parte istituzionale, Modulo B).*

*Origine e storia delle parole. Dal “Perfettissimo Dittionario” di Paolo Campelli (1702) al “Dizionario etimologico dei dialetti umbri” (DEDU) (Parte monografica, Modulo C).*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica generale e Filologia romanza

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali discusse

*Il lessico dell’alimentazione nei dialetti dell’Umbria (Lidia Pàroli, febbraio 2005).*

*“Parole e cose” tra Umbria sud-orientale e territorio orvietano: l’allevamento del maiale, la coltivazione dell’olivo e della vite e il mestiere del carbonaio nel territorio di Amelia (Terni). Saggio di onomasiologia dialettale (Sabrina Zappetta, aprile 2005).*

*Saggio di Dizionario Etimologico dei Dialetti Umbri (DEDU). Lettere Chi-fine C (Grazia Borgesano, giugno 2005).*

*“Parole e cose” in Alta Valtiberina umbra: il carbone di legna e il lavoro del bosco nel territorio di Pietralunga (Perugia). Saggio di onomasiologia dialettale (Valerio Dinarelli, giugno 2005).*

*“Parole e cose” in Alta Valtiberina umbro-toscana: la coltura del castagno, il lavoro del bosco e il carbone di legna nel territorio di San Giustino (PG), Monte Santa Maria Tiberina (PG) e Monterchi (AR). Saggio di onomasiologia dialettale (Sara Pozzesi, giugno 2005).*

*Saggio di Dizionario Etimologico dei Dialetti Umbri (DEDU). Lettere Q-R (Ombretta Ciliani, novembre 2005).*

*Il lessico dei giochi e dei giocattoli nei dialetti dell’Umbria (Laura Di Cataldo, novembre 2005).*

#### **Pubblicazioni:**

*Presentazione del saggio di I. Baldelli, La lauda di Montone e i testi letterari nelle liturgie del Venerdì santo, in A. Peroni – A. Bartoli Langeli – E. Mattesini, Sulle Deposizioni lignee, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l’Umbria», CII (2005), fasc. I, pp. 381-388.*

*Presentazione del volume di L. Piergiovanni, Tré ccivétte sul comò... Il gioco e i suoi strumenti nella tradizione di Caprese Michelangelo e Pieve S. Stefano (Arezzo), Città di Castello, Tibergraph Editrice, 2005, pp. 5-7.*

*Dalla mistica del “patimento” alla realtà del quotidiano. Appunti su lingua e lessico delle lettere di Veronica Giuliani, in Dire l’ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica, Atti del Convegno, Siena, 13-14 novembre 2003, a cura di L. Leonardi – P. Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 257-290.*

*Forestierismi nei dialetti dell’Umbria. I francesismi, in Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.*

con Ugo Vignuzzi, «Contributi di filologia dell’Italia mediana», vol. XIX, (2005).

## MARCO MAZZOLENI

*Professore associato – Università di Bologna*

### LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

Corso istituzionale senza titolo con argomento *La subordinazione non completiva* (Laurea triennale, Lingua italiana II).

Corso istituzionale senza titolo articolato in due parti: *Linguistica testuale e Teoria della traduzione e tipologia testuale* (Laurea specialistica, Lingua italiana).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue, culture e comunicazione interculturale

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*Titeuf, successo francese e insuccesso italiano: traduzione del I albo Dieu, le sexe et les bretelles* (Carlotta Biancardi, dicembre 2005).

*Riflessioni sulle traduzioni francesi dei romanzi di Andrea Camilleri* (Olga Ferrantelli, marzo 2006).

*Lingue e culture tra Napoli e Parigi nel teatro di Scarpetta* (Milena Melchionna, marzo 2006).

#### **Pubblicazioni:**

con Marco Baroni, *I toponimi stranieri nella stampa quotidiana italiana: fasi preliminari di una ricerca sul corpus de La Repubblica*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue. Atti del VIII Convegno della SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004)*, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 (= Copenhagen Studies in Language, 31), CD-ROM allegato al volume.

## FRANCESCO MONTUORI

Ricercatore – Università di Napoli “Federico II”

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e della storia della lingua italiana*  
(Linguistica 1).

*Introduzione allo studio della realtà linguistica italiana e dei dialetti d'Italia* (Linguistica 2).

#### **Publicazioni:**

Scheda su *Lingue e culture dell'Italia meridionale (1200-1600)*, a cura di P. Trovato, Roma, Bonacci, 1993; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 317-319.

Scheda su F. Fanciullo, *Italiano meridionale* guaglione “ragazzo”, probabile francesismo d'epoca angioina, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 107 (1991), pp. 398-410; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 322.

Scheda su F. Fanciullo, *Anticipazioni romanze nel latino pompeiano*, in «Archivio Glottologico Italiano» LXXXII (1997), pp. 186-198; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 322-323.

Scheda su F. Fanciullo, *Fra oriente e occidente. Per una storia linguistica dell'Italia meridionale*, Pisa, ETS, 1997; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 323-326.

Scheda su F. Avolio, *I dialettismi dell'italiano*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di L. Serianni – P. Trifone, vol. III, *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 561-595; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 326.

Scheda su F. Avolio, *Bommèsprè. Profilo linguistico dell'Italia centro-meridionale*, San Severo, Gerni, 1995; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 326-327.

Scheda su F. Avolio, *Il «neutro di materia» nei dialetti centro-meridionali: fonti, dati recenti, problemi aperti*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana» X (1996), pp. 291-337; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 327-328.

Scheda su F. Avolio, *Il confine meridionale dello stato pontificio e lo spazio linguistico campano*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana» VI (1992), pp. 291-324; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 329.

Scheda su V. Formentin, *Dei continuatori del lat. ILLE in antico napoletano*, in «Studi Linguistici Italiani» XX (1994), pp. 40-93 e 196-233 e V. Formentin, *Antico napoletano inde 'in'*, in *Testi e linguaggi per Paolo Zolli*, Modena, Mucchi, 2001, pp. 9-17; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 343-344.

Scheda su F. Albano Leoni – P. Maturi, *Le occlusive sorde nell'italiano di Nusco*, in *Tra Rinascimento e strutture attuali. Saggi di linguistica italiana*. Atti del Primo Convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Siena, 28-31 marzo 1989, a cura di L. Giannelli – N. Maraschio – T. Poggi Salani – M. Vedovelli, Torino, Rosenberg & Sellier, 1991, vol. I, pp. 253-258; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 349.

## SILVIA MORGANA

Professore ordinario – Università di Milano

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Problemi e metodi di storia linguistica italiana: l'età moderna e contemporanea* (Triennio, Storia della lingua italiana).

*La lingua di Leopardi e l'italiano ottocentesco* (Biennio, Linguistica italiana storica e descrittiva, Modulo A).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Il «Corriere delle dame» e la lingua della moda nell'Ottocento* (Giuseppe Sergio, in corso).

Tesi quadriennali

*Le Prediche sulla cura familiare di Federico Borromeo. Osservazioni linguistiche* (Samuela Ronchetti).

*Una cronaca inedita sui miracoli al santuario di Varese nel '600. Edizione e osservazioni linguistiche* (Lorena Volontà).

*Il diario di un infermiere dell'Ospedale di Monza di pieno Ottocento. Edizione e osservazioni linguistiche* (Annalisa Tagliabue).

*Le Rime di Vittorio Alfieri. Osservazioni linguistiche* (Alessandro Di Tommaso).

#### **Pubblicazioni:**

*La voce delle carte: dai documenti alla storia linguistica*, in AA.VV., *Interrogare le frontiere.*

*Lingua, storia e società (senza dimenticare il cinema) negli studi di Sandro Bianconi*, in «Archivio storico ticinese», CXXXVII, 2005, pp. 81-88.

*Ascoli-Cantù: lettere inedite (con un'appendice di Carcano e Valussi)*, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005.

con I. Farnetani, *Comunicazione e divulgazione in medicina: problemi e prospettive*, in AA.VV., *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno di Firenze 2003, Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.

con M. Piotti e M. Prada, *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra quattro e cinquecento*, in AA.VV., *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare*, Atti del Convegno di Matera 2004, Firenze, Ed. del Galluzzo, in corso di stampa.

*Ricordando Giovanni Rajberti*, in *Storia in Lombardia*, Atti del Convegno di Milano 2005, in corso di stampa.

*La lexicographie italienne (XVIII sec.)* in *Les Dictionnaires en Europe*, «Revue du Dix-huitième siècle», XXXVIII, 2005, in corso di stampa.

*Leggere per non dimenticare: lettere di internati militari italiani 1943-45*, in AA.VV., *Milano da leggere - Leggere la guerra*, Atti del Convegno di Milano 2005, a cura di B. Peroni, Milano, Ufficio scolastico regionale, in corso di stampa.

**BICE MORTARA GARAVELLI**

*Professore ordinario fuori ruolo – Università di Torino*

GRAMMATICA ITALIANA

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Pubblicazioni:**

*Costruzioni speculari, tra parallelismo e antitesi*, in «Lingua e Stile», XL, 1, 2005, pp. 3-19.

*Retorica del parlare comune, tra invenzione e conformismo*, in «Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino», XII, 2005, pp. 3-17.

*Usi istituzionali del parlato italiano: esami di testimoni e di imputati in procedimenti penali*, in *Aspetti dell'italiano parlato*, a cura di K. Hölker – C. Maaß, Münster, LIT, 2005, pp. 117-135.

**MATTEO MOTOLESE**

*Professore associato - Università di Roma "La Sapienza"*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La lingua di Dante dalla Vita nuova alla Commedia* (Laurea triennale, Modulo di base).

*L'officina linguistica dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto* (Laurea triennale, Modulo avanzato).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*La lingua dell'epistolario di Eleonora Duse* (Virginia Scarfili).

**Pubblicazioni:**

*Appunti sul sessismo linguistico* in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 101-06.

*Le carte di Lodovico Castelvetro*, in «L'ellisse», fasc. I, i.c.s.

**ANNALISA NESI**

*Professore straordinario – Università di Siena*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Italiano contemporaneo di comunicazione.*

*Dal latino all'italiano: grammatica storica e fondamenti di lessico.*

*I dialetti italiani nel quadro linguistico attuale.*

*La ricerca sul campo in linguistica (seminario).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italia Linguistica: sincronia e diacronia (Università di Firenze)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Aspetti dell'italiano di Grossseto* (Monica Marzini).

**Pubblicazioni:**

Edizione, introduzione e commento al volume V. Mellini Ponçe de Léon, *Saggio di vocabolario del vernacolo elbano*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2005.

*Il lessico del ciclo del castagno in Italia: temi e problemi*, in «Italus Hortus», 12, 5, 2005, pp. 79-80 [abstract IV Convegno Nazionale- Castagno 2005, Montella (AV), 20-22 ottobre].

con T. Poggi Salani, *Dall'esperienza della «Lingua delle città»: spunti e riflessioni per la lessicografia italiana*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli*. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

*Per una tipologia dei dizionari dialettali*, in *Lessicografia dialettale: ricordando Paolo Zolli* (Venezia 9-11 dicembre 2004), in corso di stampa.

*I Canti popolari corsi di Tommaseo: contenuto e funzione delle note*, in *Tommaseo et la Corse*, (Actes du Congrès de Corti, 5-6.5.2005), a cura di A. Salvarelli, in corso di stampa.

*Atlante Lessicale Toscano e oltre in Percorsi di geografia linguistica Esperienze italiane e europee* (Palermo 23-24 marzo 2005), in corso di stampa.

*Il lessico del ciclo del castagno: temi e problemi in Atti IV Convegno Nazionale - Castagno 2005*, (Montella - AV, 20-22 ottobre), in corso di stampa.

## JANE NYSTEDT

*Professore ordinario – Università di Stoccolma*

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*La commutazione di codice* (Maria Tikka, 2007).

*Le conoscenze tassonomiche e tematiche in italiano L2* (Maria Sunnerbo, 2007).

*Acquisizione dell'italiano L2: la modalità* (Johanna Wahlberg, 2008).

*Acquisizione dell'italiano L2: il genere* (2009).

#### **Pubblicazioni:**

*Primo Levi in Svezia*, in *La Manutenzione della Memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei Paesi europei*. Convegno internazionale, Torino, 9-11 ottobre 2003, Centro Studi Piemontesi. Ed. G. Tesio, pp. 253-265.

*Primo Levi om moralen i Auschwitz*, in «Artes», 2005/4, pp. 75–89.

*L'uso dell'italiano nell'ambito dell'Unione europea* (intervento al convegno *La Toscana per le lingue d'Europa*. Firenze, Accademia della Crusca, 29 novembre 2005), pubblicato nella sezione "L'articolo" di [www.academiadellacrusca.it](http://www.academiadellacrusca.it).

*L'Italiano in Svezia*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 319-329.

*Trasformazione di città – trasformazione di lingua. Stoccolma, città d'immigrazione*, in *Dialetti in città*, Convegno internazionale di Studi (Sappada, 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 163-170.

**IVANO PACCAGNELLA**  
*Professore ordinario – Università di Padova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

Metodologia della disciplina. Metodi e strumenti (Corso di laurea in Lettere, I).

*Lineamenti di storia della lingua italiana. Lineamenti e problemi generali della disciplina* (Corso di laurea in Lettere, I).

*La lingua nei mass media* (Corso di laurea in Lettere, I).

*Analisi di testi plurilingui fra Quattro e Cinquecento* (Corso di laurea in Lettere, II).

*Il teatro di Gigio Artemio Giancarli* (Corso di laurea in Lettere, II).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Livelli linguistici nella Piovana e nella Vaccaria di Ruzzante* (Chiara Schiavon).

*Il volgare padovano fra Tre e Quattrocento nelle Cronache* (Andrea Cecchinato).

*Edizione e commento dei Quattro Libri di rime di Magagnò* (Carlo Cenini).

Tesi quadriennali discusse

«Comicosofia». *Riso, comicità, linguaggio, comunicazione* (Stefano Buxa).

«*Che mondo sarebbe senza Nutella®?*». *Viaggio tra gli slogan “spalmati” sulla vita degli italiani* (Giuseppe Siracusa).

8 giugno 2002. *Gay Pride all’ombra del Santo. Struttura e linguaggio della cronaca locale* (Claudio Malfitano).

*P. La Fiera di Padova* (Elisabetta Gomirato).

*Dal catalogo alla comunicazione integrata* (Sara Ballan).

*Prodotti tipici e promozione turistica. «Aria di festa»* (Elisa Ermacora).

Tesi quadriennali in corso

*Signore e signori...cameriere, soldati, preti. Il veneto nel cinema italiano (1945-2005)* (Stefano Brunoro).

*Lingua e personaggio del servo nelle commedie di Ruzante* (Silvia Dal Brun).

**Pubblicazioni:**

*La vulgata di Ruzante fra stampe e manoscritti*, in *Questioni linguistiche – Lingue e dialetti nel Veneto*, 3, a cura di G. Marcato, Unipress, Padova 2005, pp. 133-152.

«*Ceco Spetrarco e la so morosetta, madonna Loretta*». *Un caso di memoria del Petrarca nella letteratura pavana cinquecentesca*, in «*Annuario del Liceo Ginnasio Tito Livio*», 1986/87-2004/2005 (DaigoPress, Limena), pp. 63-70.

*Ruzante e i testi teatrali veneti del primo Cinquecento. Alcune questioni filologiche e di metodo*, in «*In lingua grossa, in lingua sutile*», Atti del Convegno di studi su Angelo Beolco, il Ruzante, Padova, 1-13 dicembre 2002, a cura di C. Schiavon, Esedra, Padova 2005, pp. 161-192.

**MASSIMO PALERMO**

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

**GRAMMATICA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Le strutture dell'italiano* (Laurea triennale, Grammatica italiana).

*La definizione del sillabo nell'insegnamento dell'italiano a stranieri* (Laurea specialistica, Didattica della lingua italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Coordinatore)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Aspetti dell'acquisizione della sintassi in adolescenti stranieri scolarizzati in Italia.*

**Pubblicazioni:**

*La percezione dei neologismi tra vecchi e nuovi media*, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 165-81.

*L'ADIL2 (Archivio Digitale di Italiano L2)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e applicata», XXXIV, 2005, pp. 357-73.

**ELENA PAPA**

*Ricercatore – Università di Torino*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'educazione linguistica nella scuola primaria* (modulo 30 ore).

*Per una didattica dell'italiano in classi multietniche* (modulo 30 ore).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lessico e onomastica italiani

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*L'antroponimia in Piemonte: i martiri della Legione Tebea e Pseudotebea* (Patrizia Garabo).

*Il sistema toponomastico nelle province di Pisa e Livorno* (Matteo Paolini).

*Società devozionali nella diocesi di Ivrea: riflessi onomastici* (Franco Quaccia).

**Pubblicazioni:**

con Alda Rossebastiano, *I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico*, 2 voll., Torino, UTET, 2005.

*Il primo nome tra identità personale e sociale: il quadro onomastico eporediese nel XV e XVI secolo*, Quaderni di L&M 3, Torino, Stampatori, 2005.

con Gianmario Raimondi e Luisa Revelli, *L'antroponomastica. Elementi di metodo*, Quaderni di L&M 2, Torino, Stampatori, 2005.

**GIUSEPPE PATOTA**

*Professore ordinario – Università di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Lineamenti di grammatica storica dell'italiano* (Laurea triennale, Modulo A; 30 ore per 5 crediti).

*Dalla lingua documentaria alla lingua letteraria: storia dell'italiano dalle Origini al Quattrocento*  
(Laurea triennale, Modulo B; 30 ore per 5 crediti).

*La lessicografia italiana dalle origini ai giorni nostri* (Laurea magistrale, Modulo unico; 30 ore per 5 crediti).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi linguistici italiani (Università degli Studi di Messina)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Analisi comparativa di alcuni aspetti dei manuali di storia della lingua italiana* (Silvia Ensini).

**Pubblicazioni:**

*Poiché fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005.

*Insegnare l'italiano a stranieri: dubbi e riflessioni di un grammatico*, in «Daf Werkstatt», 5, 2005,  
pp. 84-92.

*Dizionario Italiano 2006*, Milano, Garzanti Editore, 2005 (direzione scientifica).

**LUIGI PEIRONE**

*Già professore associato – Università di Genova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Gentile e nobile in Dante*, in «Esperienze letterarie», 2005, pp. 37-48.

**ADRIANA PELO**  
*Ricercatore – Università Roma Tre*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Retorica, stilistica e metrica italiana.*

*Laboratorio di scrittura testuale.*

**Pubblicazioni:**

*“Barbaro dominio” o fattore di politesse? Presenze interlinguistiche e interculturali nei manuali di buone maniere*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno SILFI, Copenaghen 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 [Copenhagen Studies in Language 31], CD-ROM allegato al volume.

*Fare + N in italiano: primi sondaggi e proposte di metodo*, in *Lessico e formazione delle parole*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 195-210.

**CARLACHIARA PERRONE**

*Professore associato – Università di Lecce*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

In congedo.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma “La Sapienza”)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Il Libro de regemento de signoria, volgarizzamento del catalano di Cola De Jennaro (1479)*  
(Francesca Danese).

*Sintassi e testualità nella narrativa esemplare due-trecentesca* (Melania Marra).

Tesi quadriennali discusse

*I colori nei racconti di Primo Levi* (Doriana Palmisano, a. a. 2004-2005).

*Le creature fantastiche ne Il gioco segreto di Elsa Morante* (Lucia Castelluzzo, a. a. 2004-2005).

*Crisi ed evoluzione di un ideale nell’aggettivazione del Corbaccio* (Maurizio Congedo, a. a. 2005-2006).

**Publicazioni:**

con A. Gaballo e R. Maci, *Alessandro Baricco e il linguaggio del mare*, in *La letteratura del mare*, Atti del Convegno di Napoli (13-16 settembre 2004), Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 619-71 (sono di C. P. le pp. 619-47).

*Il Linguaggio dell’altro come ricerca d’identità: la narrativa di Luigi Meneghello*, in *I Linguaggi dell’Altro/altro*, Atti del Convegno di Lecce (21-22 aprile 2005), in corso di stampa.

*Il carnevale e la pietra: Lecce di Vittorio Bodini*, in *Gli “irregolari” nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, Atti del Convegno di Catania (31 ottobre - 2 novembre 2005), Roma, Salerno Editrice, in corso di stampa.

**GIOVANNI PETROLINI**

*Professore associato – Università di Parma*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICA REGIONALE  
DIALETTOLOGIA ITALIANA (mutuazione)

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La lingua della cucina farnesiana* (Laurea triennale, Linguistica italiana e Dialettologia italiana).

*Principi di fonetica e di semantica applicati alla ricerca etimologica sul lessico dialettale e italiano regionale* (Laurea specialistica, Linguistica regionale).

**Pubblicazioni:**

*Dialecto a banchetto. La lingua della cucina farnesiana*, Parma, Battei, 2005, pp. 571.

*Una malattia del maschio. Su alcune denominazioni italo-romanze della parotite epidemica*, in «Studi di lessicografia italiana», XXII, 2005, pp. 183-240.

## MAX PFISTER

*Professore emerito – Università di Saarlandes-Saarbrücken*

### FILOLOGIA ROMANZA

#### **Pubblicazioni:**

con Wolfgang Schweickard, *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, fasc. 80, 81, 82, 83 (vol. IX), Wiesbaden, L. Reichert, 2005.

*La langue de Marcabru*, in *Études de langue et de littérature médiévales offertes à Peter T. Ricketts à l'occasion de son 70<sup>ème</sup> anniversaire* éditées par D. Billy – A. Buckley, Turnhout, D. Billy - A. Buckley, 2005, pp. 631-643.

*Hochmittelalterliche Sprachkontakte im Bereich der Westalpen*, in *Mélanges offerts au professeur Lothar Wolf*, Lyon, Centre d'Études Linguistiques Jacques Goudet, Université Lyon III Jean Moulin, 2005, pp. 357-365.

con Gabriele Antonioli, cura del volume *Itinerari linguistici alpini*, Atti del convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi (Bormio, 24-25 sett. 2004), Sondrio, Istituto di dialettologia e di etnografia valtellinese e valchiavennasca, 2005.

*Appunti per un Tesoro dei dialetti valtellinesi e valchiavennaschi*, ivi, pp. 85-95.

recensione a Marco Cuneo, *Le parole dell'ardesia*. Storia e descrizione dell'industria ardesiaca in Val Fontanabuona, Glossario etimologico e comparativo, Genova 2001; in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121, 2005, pp. 186-188.

recensione a Kurt Baldinger, *Dictionnaire onomasiologique de l'ancien occitan*, Supplément Fasc. 8, Tübingen 2003, p. 561-640; in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121, 2005, pp. 529-531.

recensione a *Dictionnaire toponymique des communes suisses - DTS. Lexikon der schweizerischen Gemeindenamen - LSG. Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri - DTS*, hrsgg. vom Centre de Dialectologie an der Universität Neuchâtel unter der Leitung von A. Kristol, Frauenfeld/Lausanne 2005; in «Vox Romanica», 64, 2005, pp. 211-214.

**MARIO PIOTTI**

*Ricercatore – Università di Milano*

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

**Titolo del corso 2005/2006:**

*L'italiano dei fumetti.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana

**Pubblicazioni:**

*I giudizi linguistici di Bernardino Baldi, in Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale: poesia, storia, linguistica, meccanica, architettura, a cura di E. Nenci, Milano, Angeli, 2005, pp. 115-126.*

**ELENA PISTOLESI**  
*Ricercatore – Università di Trieste*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*L'italiano e la scrittura digitale.*

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali in corso

*L'insegnamento dell'italiano L2: tesi sperimentale svolta in una scuola di Trieste* (Lucilla Moscatelli).

**Pubblicazioni:**

*Rassegna delle riviste di cultura on-line in lingua italiana, in Riviste di cultura e industria della comunicazione*, a cura di W. Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, pp. 135-167.

*Internet e il linguaggio dei giovani (LG)*, in *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – C. Marcato, Roma, il Calamo, 2005, pp. 251-282.

*La simulazione del parlato nello scambio dialogico delle chat*, in *Tradizione & Innovazione. Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo Millennio*, SILFI VI Convegno Internazionale, Firenze, Cesati, 2005, vol. I, pp. 471-483.

**TERESA POGGI SALANI**  
*Professore ordinario – Università di Siena*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Momenti di storia dell'italiano.*

*Italiano contemporaneo di comunicazione.*

*Rileggendo Manzoni.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica (Università degli studi di Firenze)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Sondaggi sulla lingua della prosa del Pascoli* (Federica Morelli).

*Aspetti dell'italiano di Grosseto* (Monica Marzini).

**Pubblicazioni:**

*“La lingua delle città”*. *Prima ricognizione su un progetto di ricerca nazionale*, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane / Multilingual Cities. Perspectives and insights on languages and cultures in urban areas*, a cura di R. Bombi – Fabiana Fusco, Udine, Forum 2004 [ma 2005], pp. 437-448.

**GIUSEPPE POLIMENI**  
*Ricercatore - Università di Pavia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Il documento storico come documento linguistico.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

**Pubblicazioni:**

*La traduzione delle favole di La Fontaine*, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, Atti del Convegno di Studi, Pavia, 5-7 dicembre 2001, a cura di R. Cremante, Pavia-Roma, Centro di ricerca per la tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei-Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 225-256.

*Echi di una microstoria linguistica (1904-1954)*, in *La memoria delle parole. L'Eco di S. Contardo. 1904-2004. Cento anni di storia bronese*, a cura di A. Ferraresi – E. Roveda, Varzi, Guardamagna, 2005, pp. 109-158.

con Mauro Bignamini, *Indici*, in M. Corti, *La lingua poetica avanti lo Stilnovo. Studi sul lessico e sulla sintassi*, a cura di G. Breschi – A. Stella, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005, pp. 193-226.

**MARINELLA PREGLIASCO**  
*Ricercatore – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005-2006:**

*Il farsi e il disfarsi del linguaggio poetico novecentesco* (Modulo I).

*La ricerca dello stile nella narrativa moderna* (Modulo II).

*Linguaggi della poesia del Novecento: Andrea Zanzotto* (Laurea specialistica).

**Publicazioni:**

*La lingua e il sacro nel “Partigiano Johnny” di Beppe Fenoglio*, in AA. VV., *Le parole del sacro*.

*L'esperienza religiosa nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di San Salvatore Monferrato (2003), Novara, Interlinea, 2005.

*L'immagine da altri. “Le nozze” di Giovanni Roboni*, in AA. VV., *Miscellanea in onore di G. Bàrberi Squarotti*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, in stampa.

**SERGIO RAFFAELLI**

*Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titoli dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione alla storia della lingua italiana, elementi di grammatica storica dell'italiano* (Laurea triennale, Modulo A).

*La lingua di Luigi Pirandello narratore* (Laurea triennale, Modulo B).

*La lingua italiana e la norma* (Laurea specialistica, Modulo A).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Pubblicazioni:**

*“Teodora l'incantatrice” o “Vipera dorata”? Il titolo nel cinema muto*, in «Bianco e nero», 2004, fasc. 550-551, pp. 117-119.

*Tra Pomba e Utet: l'Accademia d'Italia*, in *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia. Atti del Convegno* (Torino-Vercelli, 7-9 novembre 2002), a cura di G. L. Beccaria – E. Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 263-81.

cura del volume Enrico Rocca, *Diario degli anni bui*, Udine, Gaspari, 2005.

*La vicenda dei neologismi a corso forzoso nell'Accademia d'Italia*, in *Che fine fanno i neologismi?*, a cura di G. Adamo – V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2006.

*La lingua del cinema*, in *Lingua e identità*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 143-42.

**GAETANO RANDO**

*Associate Professor – Università di Wollongong (Australia)*

ITALIAN STUDIES AND ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Italian I/II Language.*

*Italy and the Italians.*

*Literature and Society in Renaissance Europe.*

*Language and Communication in a Global Context.*

*Communicating in a Foreign Language.*

**Pubblicazioni:**

*Enemy aliens: gli italoaustraliani e il secondo conflitto mondiale*, in «Storia e Futuro», 8-9, novembre 2005 [versione internet: <http://www.storiaefuturo.com/articoli.php?id=124>].

*Italo-Australians during the Second World War: Some perceptions of internment*, in «Studi d'Italianistica nell'Africa australe Italian Studies in Southern Africa», 18, (No. 1), 2005, pp. 20-51.

*Mezzo secolo di cinema italoaustraliano: una prima retrospettiva*, in «Altreitalie», 30, gennaio-giugno 2005, pp. 160-166;

[versione internet: [http://www.italians-world.org/altreitalie/28\\_saggi1e.htm](http://www.italians-world.org/altreitalie/28_saggi1e.htm)].

con Cate Elkner – Ilma Martinuzzi O'Brien – Anthony Cappello, cura del volume *Enemy Aliens. The Internment of Italian Migrants in Australia during the Second World War*, Bacchus Marsh [Vic.], Connor Court Publishing, 2005.

*Tales of Internment: The Story of Andrea La Macchia*, ivi, pp. 35-54.

**TOMMASO RASO**

*Professor Adjunto– Universidade Federal de Minas Gerais (Brasile)*

LINGUISTICA APPLICATA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Linguistica Italiana; Lingue in contatto.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di Master in corso

*Aspetti della ricezione dell'italiano in Brasile* (Ivan Fagundes).

**Pubblicazioni:**

*La scrittura burocratica*, Roma, Carocci, 2005.

*Scrittura professionale e formazione: prima della lingua*, in *XII Incontro del Centro Linguistico Università Bocconi*, 2005, Milano. *Pablo Neruda in Bocconi. Uno sguardo alle lingue professionali*, Milano, EGEA, 2005, pp. 89-98.

## LUISA REVELLI

*Ricercatore – Università della Valle d'Aosta*

### LINGUISTICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Didattica della lingua italiana.*

*Fondamenti di linguistica italiana (SSIS).*

*Problemi scientifici e metodologici nella didattica della lingua italiana (SSIS).*

*Onomastica (Master in Lingua, cultura e società nella tutela delle minoranze linguistiche del Piemonte – Università degli Studi di Torino).*

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*Competenze lessicali in età prescolare: gli zoonimi (Silvia Baseli).*

*Analisi delle strategie conversazionali in italiano L2. Il caso di due bambini stranieri in età scolare (Tania Casavecchia).*

*Documenti storici della scuola elementare valdostana (quaderni 1900/1950) (Joelle Dalle).*

*Caratteristiche evolutive delle strutture linguistiche del testo narrativo in età scolare (Laura Giovanetto).*

*Processi di scrittura e correzione del testo nella scuola elementare. Analisi di materiali autentici (Simon Jeantet).*

*La Valpelline: studio delle rappresentazioni percettologiche dialettali di alunni, genitori, insegnanti (Arline Menghi).*

*Il patrimonio antroponomico di Quart: passato e presente (Annie Pellissier).*

*Lessicografia per l'infanzia, fra tradizione e innovazione didattica (Elisa Tripodi).*

#### **Pubblicazioni:**

con Gianmario Raimondi ed Elena Papa, *L'antroponomastica. Elementi di metodo, percorsi di ricerca*, Torino, Libreria Stampatori, 2005.

*I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico*, schede siglate L.R. relative ai lemmi iniziati per A, U, V, W, Torino, UTET, 2005.

*Comment t'appelles-tu? Bilinguismo e plurilinguismo nell'onomastica personale valdostana in "L'École valdôtaine"*, Cahier Pédagogique – Assessorat de l'éducation et de la culture - Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 67 (2005), pp. 8-9.

*De gustibus disputandum est. Grammatica e pragmatica di gusto*, dossier in "L'École valdôtaine", Cahier Pédagogique – Assessorat de l'éducation et de la culture - Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 69 (2005), pp. 38-47.

*Introduzione a AA.VV. La voce è trasparente*, Gressan, Edizioni Vida, 2005, pp. II-III.

*La grammatica degli alberi in Journées d'information sur les parlers francoprovençaux et walsers - BREL Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique - Centre d'Etudes Francoprovençales di Saint-Nicolas - 8 settembre 2005.*

*Italiano lingua seconda in Valle d'Aosta*, in *Giornata Europea delle lingue "Quel apprentissage des langues pour le citoyen européen"* - Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (INDIRE) - Sovrintendenza agli Studi della R.A.V.A - Università della Valle d'Aosta Aosta, 23 settembre 2005.

*Linguaggi studenteschi d'inizio secolo in Valle d'Aosta*, in *Saint Vincent Symposia "Bambini e adolescenti si raccontano. Processi comunicativi e sviluppo relazionale"*, 30 settembre - 1° ottobre 2005.

**LAURA RICCI**

*Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena*

**TIPOLOGIE TESTUALI**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Laboratorio di scrittura. Guida alla stesura del testo critico-argomentativo* (Laurea triennale).  
*Educazione linguistica e letteratura per l'infanzia* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

**Pubblicazioni:**

*La lingua dell'impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano*,  
Roma, Carocci, 2005.  
*L'italiano per l'infanzia*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone,  
Roma, Carocci, 2006, pp. 269-294.

**CECILIA ROBUSTELLI**

*Professore associato - Università di Modena e Reggio Emilia*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Linguistica Italiana.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue e Culture comparate

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La politica linguistica italiana e l'Unione Europea* (Valentina Brogna, Laurea Specialistica).

**Pubblicazioni:**

*L'italiano professionale: linee di ricerca e applicazioni didattiche*, in *Uno sguardo alle lingue professionali*, Atti del XII Incontro del Centro Linguistico dell'Università Bocconi (Milano, 8 novembre 2003), a cura di G. Bellini – L. Merlini – S. Vecchiato, Milano, Egea, 2005, pp. 183-195.

*L'ordine delle parole e le costruzioni marcate nell'italiano contemporaneo: le frasi dichiarative*, in *Prospettive sull'italiano come lingua straniera*, a cura di A. L. Lepschy – A. Tosi, Perugia, Guerra, 2005, pp. 125-141.

*Discussioni e iniziative per l'italiano a Bruxelles*, in «La Crusca per voi», XXXI, ottobre 2005, pp. 6-7.

*The present situation with regard to foreign language learning and instruction in Italy*, in *Proceedings of the 3rd Annual Conference of the European Federation of National Institutions for Language*, Brussels 24-25 November 2005, in stampa.

con Cristina Guardiano, Emilia Calaresu e Augusto Carli, cura del volume *Lingue, istituzioni, Territori. Riflessioni teoriche, proposte metodologiche ed esperienze di politica linguistica*, Atti del XXXVIII Congresso Internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Modena, 23-25 settembre 2004), Roma, Bulzoni, 2005.

**ALDA ROSSEBASTIANO**  
*Professore ordinario – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA  
CULTURA E PATRIMONIO STORICO-LINGUISTICO DEL PIEMONTE

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana - Esercizi di deonomastica.*  
*Fondamenti di grammatica italiana.*  
*Fondamenti di storia linguistica e culturale del Piemonte.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lessico e onomastica italiani

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Il sistema antroponimico cuneese: primi e secondo nomi dal tardo antico all'epoca moderna*  
(Daniela Cacia).

*L'antroponimia in Piemonte: i martiri della Legione Tebea e Pseudotebea* (Patrizia Garabo).

*Il sistema antroponomastico medievale della Capitanata* (Danilo Bertoli).

*Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico del Sud Barese* (Doriana Campanella).

*Società devozionali nella diocesi di Ivrea: riflessi onomastici* (Franco Quaccia).

Tesi quadriennali

*La didattica della scrittura attraverso le indicazioni di "Scuola Italiana Moderna"* (Laura Barca,  
26 gennaio 2005, sessione 2004).

*Dizionari e vocabolari di italiano per stranieri adulti: analisi e riflessioni* (Carla Morra, febbraio  
2005).

*Il percorso di apprendimento del sistema verbale italiano nella scuola elementare attraverso i libri  
di testo di italiano L2* (Agnese Busso, febbraio 2005).

*Costruzione delle competenze ortografiche: aspetti teorici e analisi dei risultati emersi da  
un'indagine condotta in alcune scuole elementari del Torinese* (Loredana Piazza, giugno  
2005).

*Corsi e percorsi didattici per l'apprendimento del lessico italiano lingua seconda nella scuola  
dell'infanzia e nella scuola elementare: dai libri di testo all'esperienza didattica* (Stefania  
Cacciatore, giugno 2005).

*L'onomastica delle valli Stura e Grana in documenti dei secoli XII-XIII e inizio XIV* (Emanuela  
Testa, giugno 2005).

*Analisi di un'esperienza diretta di italiano L2 in Inghilterra: studio sull'efficacia delle unità  
polirematiche all'interno dei materiali scolastici adottati* (Nadia Milani, giugno 2005).

*Roberto Piumini, scrittore per l'infanzia: analisi della leggibilità di alcuni testi* (Chiara Colli  
Tibaldi, 26 gennaio 2006).

**Pubblicazioni:**

*L'intitolazione mariana come nome personale, in Denominando il mondo. Dal nome comune al  
nome proprio, Atti del Simposio Internazionale, Zara, 1-4 settembre 2004, a cura di D.  
Brozović-Rončević, Roma, SER, 2005, pp. 99-146.*

*L'estensione svedese nella tradizione dei 'Colloquia' di Noël de Berlaimont, in Margarita  
Amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili, a cura di F. Forner – C. M. Monti –  
P.G. Schmidt, Milano, Vita & Pensiero, 2005, 2 voll., II, pp. 941-964.*

con Elena Papa, *I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico*, 2 voll., Torino,  
UTET, 2005.

**FABIO ROSSI**

*Ricercatore – Università di Messina*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Laboratorio di scrittura - lingua italiana I e II* (Corso di laurea in Scienze dell'informazione: editoria e giornalismo).

**Pubblicazioni:**

*La lingua dei libretti rossiniani*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone. Atti del IV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Sanremo, 29-30 aprile 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 75-89.

«*Quel ch'è padre, non è padre...*». *Lingua e stile dei libretti rossiniani*, Roma, Bonacci, 2005.  
*Il linguaggio cinematografico*, Roma, Aracne, 2006.

**ANNALUISA RUBANO**  
*Professore associato – Università di Bari*

**DIALETTOLOGIA ITALIANA**  
**GRAMMATICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Onomastica meridionale: Cognomi provenienti da nomi di mestieri* (Laurea triennale, Dialettologia italiana).

*L'italiano contemporaneo* (Laurea triennale, Grammatica italiana).

*Testi di italiano popolare* (Laurea triennale, Grammatica italiana).

*La letteratura dialettale* (Laurea magistrale, Dialettologia italiana).

*Lettura e analisi di testi di poesia dialettale* (Laurea magistrale, Dialettologia italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lessico e onomastica italiani (Università degli Studi di Torino)

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Il sistema onomastico pugliese nel Codice Diplomatico del monastero benedettino di S. Maria di Tremiti (1005-1237)* (Isabella Sireno).

**Pubblicazioni:**

*I cognomi dai nomi di mestiere*, relazione letta alle Giornate di studio di Onomastica, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, 7-8 aprile 2005 (in corso di stampa).

*Onomastica pugliese in documenti del secolo decimo-sesto*, relazione letta al Ventiduesimo Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche, Pisa, 28 Agosto - 4 Settembre 2005 (in corso di stampa).

## GIOVANNI RUFFINO

*Professore ordinario – Università di Palermo*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino, Lecce e Palermo)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*Lessico ludico siciliano* (Laura Bonura).

*La metaforia in Sicilia* (Stefania Serio).

*I giochi fanciulleschi tradizionali. Atlante linguistico-etnografico* (Giuliano Rizzo).

*Dinamiche variazionali nell'area metropolitana di Palermo* (Giudo Soriani).

*Lessico alimentare delle Madonie* (Eugenia Capitummino).

#### **Pubblicazioni:**

*Ispanismi siciliani e italiani meridionali. Postille letterarie e nuove ricognizioni*, in *L'occhio e la memoria*, Caltanissetta, Editori del Sole, 2004, pp. 429-46.

*Gli ambigui monti di Sicilia*, in *I dialetti e la montagna*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress 2004, pp. 5-9.

*Il tramonto di una cultura*, in AA.VV., *Sguardi, immagini e scritti sul mondo contadino*, Marsala, Navarra, 2004, pp. 17-24.

*I Siciliani e il cibo. Gusti, abitudini, regole*. Questionario socioalimentare, Palermo, 2005.

*Lingua/dialetto, città/campagna nelle opinioni dei preadolescenti italiani*, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 57-72.

*Passato e presente della lingua italiana*, Palermo-Bengasi, 2005.

*Introduzione* a Giuseppe Giovanni Battaglia, *L'ordine di viaggio*, Palermo, Arbash, 2005, pp. 11-15.

*Una "Storia" che continua*, in *Gli italiani e la lingua*, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 11-30.

con M. D'Agostino, *I rilevamenti sociovariazionali. Linee progettuali*. "Materiali e ricerche dell'Atlante linguistico della Sicilia", 16, Palermo, Centro studi filologici e linguistici siciliani, Università di Palermo, 2005.

*Da pertundere a piercing. Itinerari anglo-normanni e siculo-normanni*, in *Le parole e i giorni*, a cura di M. C. Ruta, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 279-298.

**FRANCESCO SABATINI**

*Professore ordinario fuori ruolo – Università Roma Tre*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi di storia letteraria e linguistica italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Per una definizione linguistica di un tipo testuale. L'argomentazione nella saggistica leggera*  
(Corinna Onelli; in discussione per febbraio 2006).

**Pubblicazioni:**

con Vittorio Coletti, *Il Sabatini-Coletti, Dizionario della Lingua Italiana*, Milano, Rizzoli-Larousse, 2005 (in copertina 2006).

*L'italiano tra le lingue nazionali in Europa*, in «La Crusca per voi», n. 30, aprile 2005, pp. 1-5.

*Trame lessicali degli antichi gerghi italiani tra l'Abruzzo e la Lombardia*, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 211-218.

**CARLA MARIA SANFILIPPO**

*Professore associato – Università di Ferrara*

LINGUISTICA ROMANZA E ITALIANA  
FILOLOGIA ITALIANA: METRICA, STILISTICA E RETORICA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Istituzioni di grammatica storica* (Linguistica romanza e italiana).

*La lingua della poesia: lettura di testi del XIV secolo* (Filologia italiana: metrica, stilistica e retorica).

*Lingua e dialetti in Italia* (Dialectologia italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*La tradizione italiana dei “Viaggi di Mandeville”* (Giulia Pellicchia, giugno 2005).

Tesi quadriennali

*Fitonimia dialettale ferrarese: i nomi dialettali delle piante del sotto-mura* (Erika Bregola).

*Fitonimia dialettale ferrarese: le piante officinali* (Silvia Signorini).

**Pubblicazioni:**

*In margine alla toponomastica arcaica del ferrarese*, in *La sorte delle parole. Testi veneti dalle origini all'Ottocento. Edizioni, strumenti, lessicografia*, a cura di A. Stussi – N. Bertolotti – L. Tomasin, Padova, Esedra, 2004.

recensione a Ottavio Lurati, *In Lombardia e in Ticino. Storia dei nomi di luogo*, Firenze, Cesati 2004; in «Lingua e stile», 2, 2005, pp. 322-330.

**FEDERICO SANGUINETI**

*Professore associato – Università di Salerno*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Profilo di storia linguistica italiana e «doppio itinerario della scrittura».*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dottorato interpolo di Studi di Genere (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

**Publicazioni:**

*Dantis Alagherii Comedia. Appendice bibliografica 1988-2000*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005.

## **ROSARIA SARDO**

*Ricercatore – Università di Catania*

### **STORIA DELLA LINGUA ITALIANA GRAMMATICA ITALIANA**

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Storia interna e storia esterna dell'italiano* (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).

*Testualità e modelli linguistici nella letteratura per l'infanzia* (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).

*Lecture linguistiche di prosatori contemporanei* (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).

*Strutture grammaticali e didattica dell'italiano contemporaneo* (Grammatica Italiana).

*Testualità e grammatica dell'italiano scritto* (Grammatica Italiana).

*Didattica dell'italiano per stranieri* (Grammatica Italiana).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia Moderna

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali discusse

*La lingua dei periodici per le giovanissime oggi* (Daniela Rinaldi).

*Absolutely '90s: tendenze linguistiche nel parlato televisivo giovanile* (Sara Maccarrone).

*Tv, bambini e didattica dell'italiano: convergenze e sollecitazioni metodologiche* (Rossella Mugno). *Cosmogonia tra fiaba e realtà. I testi della Melevisione* (Sara Castiglione).

*Il polimorfismo linguistico in Roberto Piumini* (Carmela Pirro).

*Il magico nella letteratura per l'infanzia contemporanea. Analisi linguistica de "La bambina della sesta luna" di Roberta Rizzo* (Monya Maria Chiara Pappalardo).

*Modelli linguistici per l'infanzia: "Il principe infelice" di Tommaso Landolfi* (Antonella Masuzzo).

#### **Pubblicazioni:**

*De Roberto e lo «studio della nostra lingua»: dall'unitarismo della Sorte al plurilinguismo delle novelle di guerra*, in «Spunti & Ricerche», XIX, 2005.

*"Al tocco magico del tuo lapis verde": le correzioni di Capuana alla Sorte di De Roberto*, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 19, 2005.

## LUCA SERIANNI

Professore ordinario - Università di Roma "La Sapienza"

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Grammatica storica italiana* (Laurea triennale, Modulo di base).

*La lingua di Carducci* (Laurea triennale, Modulo avanzato).

*Avviamento alla ricerca scientifica in ambito storico-linguistico* (Laurea triennale, Altre attività formative).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*La lingua giuridica. Aspetti di testualità, sintassi e lessico in testi giurisprudenziali* (Maria Vittoria Dell'Anna).

Tesi quadriennali

*Lessico marinaresco dell'Ottocento* (Grazia Lisma).

*I cognomi a Berra (Ferrara) dall'Unità ad oggi* (Antonio Marcantonio).

*L'Odissea di Ippolito Pindemonte* (Tiziana Rossetti).

*Onomastica femminile ad Aprilia (1900-1984)* (Lucrezia Capasso).

*Analisi linguistica dell'opera discografica di Francesco Guccini* (Giulio La Rosa).

*Poesia nella prosa, prosa nella poesia. Rilievi metrici, ritmici e linguistici su alcuni romanzi e racconti in versi del secondo Novecento* (Giordano Meacci).

*Il codice Oliveriano 4 e il laudario di Iacopone: appunti e materiali per un'indagine storico-linguistica* (Marcello Ravesi).

#### **Pubblicazioni:**

recensione a A. Canova, *Epistolario (1816-1817)*, a cura di H. Honour – P. Mariuz, Roma 2002  
2003 e P. Giordani – A. Canova – G. B. Sartori, *Carteggio*, edizione critica a cura di M. Ceppi – C. Giambonini, introduzione di I. Botta, Piacenza 2004; in «Studi Linguistici Italiani», XXX, 2004, pp. 292-300.

*Libretti verdiani: quel che resta di Metastasio*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 91-104.

*Lingua poetica e rappresentazione dell'oralità*, in «Studi Linguistici Italiani», XXXI, 2005, pp. 3-32.

*Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente*, Milano, Garzanti, 2005, pp. 316.

con P. Peluffo, cura del volume *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005*, Roma, s.e., 2005.

*Introduzione*, ivi, pp. 9-13.

*Presentazione* a B. Tecchi – M. Valgimigli, *Epistolario*, a cura di S. Marini – A. Raffaelli, Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-11.

*Presentazione* a F. Rossi, «*Quel ch'è padre, non è padre...*». *Lingua e stile dei libretti rossiniani*, Roma, Bonacci, 2005, pp. 7-9.

*Maschile e femminile nella librettistica verdiana*, in *Dal libro al libretto. la letteratura per musica dal '700 al '900*, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 145-163.

*Ancora sul Consiglio Superiore della Lingua Italiana*, in «L'Id'O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 55-66.

**SALVATORE CLAUDIO SGROI**  
*Professore ordinario – Università di Catania*

LINGUISTICA GENERALE

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole* Lettere moderne (Lettere moderne, Laurea triennale, moduli).

*Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole in Latino* (Lettere classiche, Laurea triennale, moduli).

*Metodologia, fondamenti di linguistica; La comunicazione sociale* (Scienze della comunicazione, Laurea triennale, moduli).

*La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia* (Laurea magistrale, Laurea biennale, moduli).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna

**Pubblicazioni:**

*Morfo-etimologia. Sull'etimo e l'etimografia di fogna e fognare* in «Lingua e Stile. Rivista di storia della lingua italiana», XL, giugno 2005, pp. 123-131.

*Sull'etimologia di indolenzire e alcune voci-fantasma*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», V, 2003 [ma: giugno 2005], pp. 61-70.

*Nuovi dilemmi strutturali. A proposito della vocale di aggiustamento nei composti con testa a destra*, in «Quaderni di Semantica», n. 51, 2005/1, pp. 43-77.

*Precipitevolissimevolmente: derivato o che?* in «Quaderni di Semantica», n. 51, 2005/1, pp. 145-150.

*Il mappamondo, la cornucopia: un genere marcato?*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi. Rivista internazionale», 2005/1, pp. 109-21.

*Per un modello d'analisi dei suffissati. Il caso dei verbi in -eare, -uare, -sare, -uire, -ùere*, in SLI 48, *La Formazione delle parole, Atti del XXXVII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana S.L.I.*, L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 495-519.

*L'alfabetizzazione delle due Italie*, in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università degli studi di Catania], XI, 3, ottobre 2005, pp. 45-46.

*'Dietro il giornale'. Dacci oggi la lettura quotidiana*, [recensione a G. Costa, *Dietro il giornale*, Roma, LAS 2004], in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università degli studi di Catania], XI, 2, giugno 2005, pp. 40-43.

*La 'grammatica': una brutta parola?* [a proposito di S. Fornara, *Breve storia della grammatica*, Roma, Carocci 2005] in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università degli studi di Catania], X, 4, dicembre 2004, pp. 45-46.

con G. Castellino, *L'educazione letteraria nei programmi scolastici*, in *Educazione linguistica e educazione letteraria. Intersezioni e interazioni*, [XII Convegno Nazionale Giscel, Cagliari, 14-15-16 marzo 2002], a cura di C. Lavinio, Milano, F. Angeli 2005, pp. 359-374.

**ANNA MARIA SIEKIERA**  
*Professore associato– Università del Molise*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Tecniche della comunicazione scritta.*

**Pubblicazioni:**

*Bibliografia linguistica albertiana* (Edizione Nazionale della Opere di Leon Battista Alberti. Serie “Strumenti”, 2), Firenze, Polistampa, 2004.

*Il volgare nell’Accademia degli Alterati*, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi linguistici per Giovanni Nencioni*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon Editori, 2005, pp. 87-112.

**ARNALDO SOLDANI**

*Ricercatore – Università di Verona*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Elementi di Storia della lingua italiana.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura e filologia

**Publicazioni:**

*Tommaseo metricologo*, in *Niccolò Tommaseo: dagli anni giovanili al «secondo esilio»*, Atti del Convegno di Rovereto, 9-11 ottobre 2002, a cura di M. Allegri, Rovereto, Osiride, 2004, pp. 233-59.

*Narrazione e dialogo: la messa in scena dei «Canti di Castelvecchio»*, in *Nel centenario dei «Canti di Castelvecchio»*, Atti del Convegno di San Mauro Pascoli, 19-21 settembre 2003, a cura di M. Pazzaglia, Bologna, Pàtron, 2005, pp. 239-269.

*Lettura del canto XVII della «Liberata»*, in *Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso. Studi e testi*, vol. 1, a cura di F. Tomasi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005.

**ELISABETTA SOLETTI**

*Professore straordinario – Università di Torino*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*La lingua del romanzo e la lingua della storia. I promessi sposi e la Storia della colonna infame*  
(Modulo 1).

*I nomi della poesia. Alcuni esempi di classici del Novecento (da Gozzano a Montale)* (Modulo 2).

*La scrittura critica di Andrea Zanzotto* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La ricerca metrica e il linguaggio poetico di Amelia Rosselli* (Manuela Manera, tesi di dottorato).

*Narrare il male degli altri* (Samonà, Pontiggia, Arpino).

**Pubblicazioni:**

con G. L. Beccaria, cura del volume *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, Atti del Convegno, Alessandria Edizioni dell'Orso, 2005.

*“Come raccende il gusto il mutar esca”*. *Allusione e parodia nei proverbi del “Furioso”*, in *Boiardo Ariosto e i libri di battaglia*, Atti del Convegno, Novara, Interlinea, in corso di stampa.

**ANTONIO SORELLA**

*Professore ordinario – Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*L’italiano al cinema. Corso multimediale sugli italiani regionali e i dialetti presenti nel parlato cinematografico da Totò a Benigni.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingua, testo e letterarietà

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Il dialetto abruzzese e il contributo Ernesto Giammarco* (Ileana Malatesta).

*Le prose burlesche di Annibal Caro* (Claudio Di Felice).

*L’insegnamento dell’italiano all’estero: analisi dei dati forniti dai lettori ministeriali d’italiano.*

Diverse tesi in cotutela di dottorandi e specializzandi delle Università El Manar e Manouba di Tunisi, dell’Università di Tallinn, dell’Università UERJ di Rio de Janeiro, dell’Università di Bratislava.

**Pubblicazioni:**

*Lecture figurative della «Commedia», in Dante in lettura, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Foggia, 28 e 29 marzo 2003, a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo editore, 2005, pp. 267-76.*

*Le acquisizioni linguistiche nei convegni interadriatici (1977-1984), Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica (Nuova Serie), Pescara, 6-9 ottobre 2004, Split, 20-21 ottobre 2004, a cura di M. Giammarco e A. Sorella, in «Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», I, 2005, pp. 44-50.*

*Borghini, Bembo e Varchi, in Fra lo «Spedale» e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I, Atti del Convegno, Firenze, 21-22 marzo 2002, a cura di G. Bertoli e Riccardo Drusi, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 149-57.*

*L’autore sotto il torchio, in Filologia dei testi a stampa (area iberica), Atti del Simposio Internazionale “Filologia dei testi a stampa (area iberica), Pescara, 20-22 novembre 2003, a cura di P. Botta, Modena, Mucchi Editore, 2005, pp. 517-36.*

*Le acquisizioni linguistiche nei convegni Interadriatici, in «Oggi e domani», XXXIII, 2005, n. 7-8, pp. 26-28.*

*Uno sguardo sui Balcani, in Il mondo italiano, Annuario della Società “Dante Alighieri”, Roma, Società “Dante Alighieri”, 2005, pp. 287-95.*

**STEFANIA STEFANELLI**

*Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Publicazioni:**

*Il discorso da comizio*, in «Zeta», XVII, 3, 2005, p. 14.

*I trattati di declamazione nella questione della lingua del primo Ottocento*, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon editore, 2005, pp. 125-135.

*Plurilinguismo in Battiato*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*. Atti del IV Convegno ASLI, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 259-270.

con Gabriella Alfieri, *Lessici dell'italiano radiofonico (LIR)*, in *Tradizione e innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*, Atti del VI Convegno SILFI, a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 397-412.

*Va in scena l'italiano*, Firenze, Cesati, 2006.

**ANTONELLA STEFINLONGO**  
*Professore associato – Università Roma Tre*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Italiano d'oggi* (Laurea triennale).

*Le varietà del repertorio linguistico italiano* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi di storia letteraria e linguistica italiana

**Pubblicazioni:**

*Scrivere all'Università*, in *Scrivere per scrivere. Testualità, Didattica, Esperienze*, Atti delle giornate di studio sulla Scrittura professionale (Catania, 8 e 14 novembre 2003), a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, Lorenzo Strano-Arti grafiche, 2005, pp. 177-186.

*Straniero in Italia? L'italiano nella stampa etnica alternativa*, in *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter e intralinguistiche*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici. Università degli Studi Roma Tre e Copenhagen Business School (Roma 27-28 novembre 2003), a cura di I. Korzen – P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2005, pp. 177-189.

*Istruzioni per l'uso. Strategie e forme della comunicazione commerciale plurilingue*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti dell' VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur press, in CD-ROM.

*Tra dialetto e sub standard. Note di toponomastica romana*, in *Dialetti in città*. Atti del Convegno, (Sappada/Plodn, 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress 2005, pp. 243-48.

*Determinato, indeterminato, flessibile: il lessico del lavoro che cambia*, in *Lessico e formazione delle parole*. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 219-245.

## ALFREDO STUSSI

*Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Aspetti del linguaggio poetico di Giovanni Pascoli.*

*Saggi di edizione e commento linguistico di testi antichi.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Testi veronesi dell'età scaligera* (dr. Nello Bertoletti, giugno 2005).

*La «Moscheta» del Ruzante: edizione e commento linguistico* (dr. Luca D'Onghia).

*L'«Esopo» di Francesco del Tупpo: edizione e commento linguistico* (dr.ssa Serena Rovere).

#### **Pubblicazioni:**

*Considerazioni introduttive alla «Giornata di studio sulla “Canzone d'amore”», in «Ravenna studi e ricerche», XI/1, 2004 (ma 2005), pp. 15-21.*

*Primi appunti sulle «Sinopsie», in Per Cesare Ruffato. Testimonianze critiche, Venezia, Marsilio 2005, pp. 441-444.*

recensione a *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)*, Ed. del Galluzzo, Tavarnuzze 2003; in «Italianistica», XXXIV/1, 2005, pp. 96-99.

*La più antica testimonianza di poesia lirica italiana, in «Vaghe stelle dell'Orsa...». L'«io» e il «tu» nella lirica italiana, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2005, pp. 3-18.*

*Filologia dei testi a stampa o philologia perennis?, in Filologia dei testi a stampa (area iberica), a cura di P. Botta, Modena, Mucchi 2005, pp. 537-540.*

*Ricordo di Arrigo Castellani (Livorno 1920-Firenze 2004), in «Studi danteschi», LXX, 2005, pp. 345-353.*

*Elogio della minuzia, in Conversazioni per Alberto Gajano, a cura di C. Ginzburg – E. Scribano, Pisa, Edizioni ETS, 2005, pp. 341-351.*

*Sul carteggio D'Ancona-Ascoli, in La ricerca e la passione come metodo. Omaggio a Romano Brogginì, numero speciale di «Verbanus», 26, 2005, pp. 571-584.*

*Storia linguistica e storia letteraria, Bologna, il Mulino 2005.*

## MIRKO TAVONI

*Professore ordinario – Università di Pisa*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Grammatica dell'italiano contemporaneo* (Corso di laurea in Informatica umanistica, Modulo A, 5 crediti).

*Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo* (Corso di laurea in Informatica umanistica, Modulo B, 5 crediti).

*Il lessico della Commedia dantesca* (Corso di laurea specialistica in Lingua e letteratura italiana, Storia della lingua italiana, seminario, 5 crediti).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi italianistici

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato in corso

*La didattica della scrittura nell'Università* (Marinella Lizza).

*La comunicazione e il disagio giovanile tra localismo e globalizzazione. Analisi morfosintattica e lessicale di un corpus di linguaggio giovanile* (Donatella Turri).

*La discussione tra i sostenitori del latino e del volgare nel XVI secolo* (Federica Gara).

#### **Publicazioni:**

*Un nuovo strumento informatico per lo studio di Dante* (con una proposta interpretativa per *Inf. IV* 69), in *Dante in lettura*, a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo editore, 2005, pp. 217-229.

*Insegnare lingua e cultura italiana in rete: l'esperienza ICoN*, in *Prospettive sull'italiano come Lingua Straniera*, a cura di A. L. Lepschy – A. R. Tamponi, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 179-189.

*The Renaissance Emergence of National Languages in Western Europe*, in *Languages and Identities in Historical Perspective*, edited by A. Katherine Isaacs (Clio's Workshop III/X), Pisa, PLUS Pisa University Press, 2005, pp. 79-87.

**MIRKO TAVOSANIS**  
*Ricercatore – Università di Pisa*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Istituzioni della disciplina. Approfondimento sulla codifica della lingua letteraria nel Cinquecento.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi italianistici

## IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università di Lecce

### LINGUISTICA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA

#### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Lingua italiana fra norma e varietà* (Laurea triennale, Linguistica italiana).

*La lingua della pubblicità* (Laurea specialistica, Linguistica italiana).

*Lingua e variazione sociale* (Sociolinguistica).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica (Università di Torino)

#### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*La competenza linguistica fra percezione e valutazione. Un'indagine sul repertorio linguistico in Puglia* (Daniela De Salvatore) (discussa e approvata dalla Commissione il 28.02.2005).

*Contatti linguistici nella Daunia meridionale. Fra italiano, dialetto e franco-provenzale* (Alessandro Bitonti).

Tesi quadriennali discusse

*Lingue a confronto. Italiano, dialetto, inglese in un gruppo di adolescenti. Un'indagine in Salento* (Fabiola Donadeo).

*Il linguaggio televisivo* (Anna Simona Gemma).

*Italiano, dialetto, lingua straniera nei programmi della scuola elementare* (Annalisa Petrelli).

*L'educazione linguistica nella scuola elementare. Un'indagine nel Salento* (Lorena Rizzo).

*Il lessico e la morfosintassi nel Salento* (Rossana Santese).

#### **Pubblicazioni:**

*Fra norma e varietà. Aspetti e problemi della lingua italiana*, Bari, Graphis, 2005.

*Tra urbano e non urbano. La lingua 'pendolare' nel Salento*, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 219-230.

con D. De Salvatore, *La formazione linguistica universitaria per i futuri insegnanti di italiano*, in *Questioni linguistiche e formazione degli insegnanti*, a cura di D. Russo, Milano, Franco Angeli, 2006, pp. 187-207.

con M. Maggio, cura del volume *Linguaggio, mente, parole*, Milano, Franco Angeli, in corso di stampa.

con M. R. De Fano, *La lingua che cambia. I nomi dell'occhio in Puglia*, in *Studi storico-linguistici in memoria di Ciro Santoro*, Bari, Adriatica, in corso di stampa.

con A. Schena, *Il repertorio linguistico urbano. Le città nell'archivio pugliese linguistico informatico (Apli)*, in *Repertori linguistici urbani*, Atti del Convegno di Udine (14-15 aprile 2005), Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo, in corso di stampa.

**RICCARDO TESI**

*Professore associato – Università di Bologna*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana* (Laurea triennale. Istituzionale).

*La lingua invisibile: Moravia narratore e saggista* (Monografico).

*Eufemismo, reticenza e censura verbale nella narrativa italiana del Novecento* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennali

*La passione e la semplicità. Strutture argomentative, sintassi e lessico nelle "Lettere luterane" di Pier Paolo Pasolini* (Luciana Bisanti).

*Il «Dizionario di esotismi» di Antonio Jacono* (Elena Brocchi).

*Lingua e problema della lingua in Capuana drammaturgo* (Nicola Deninno).

**Pubblicazioni:**

*Grammatica e storia della lingua italiana*, in *Manuale di italianistica*, a cura di V. Roda, Bologna, Bononia University Press, 2005, pp. 41-56.

*Lingua antica vs lingua moderna: Paolo Beni sulla sintassi del «Decameron» (L'Anticrusca, 1612)*, in «La lingua italiana», I, 2005, pp. 69-94.

*Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 2005, pp. 277.

*Ghino Ghinassi storico della lingua italiana*, in «Archivio glottologico italiano», CXXXII, 2005, in corso di stampa.

**PIERA TOMASONI**

*Professore associato – Università di Pavia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*L'italiano contemporaneo. I linguaggi settoriali* (Storia della lingua italiana, Modulo A).

*Elementi di grammatica storica dell'italiano. Testi delle Origini* (Storia della lingua italiana, Modulo B).

*Il dialetto milanese nella poesia di Carlo Porta* (Dialectologia italiana).

*La relazione e il saggio* (Laboratorio di scrittura italiana).

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Il testo e la lingua degli statuti cinquecenteschi di Orsano (Perugia)* (Fabrizio Canolla, settembre 2005).

**Pubblicazioni:**

*La lingua dei versi d'amore ravennati. Consuntivo delle prime interpretazioni*, in *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica*, a cura di M. S. Lannutti – M. Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 69-84.

*Per la storia dell'educazione all'italiano d'uso. Il carteggio Zubani*, in «Annali di storia dell'educazione», XII, 2005, in corso di stampa.

recensione a *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di M. Zaccarello – L. Tomasin, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2004; in «Strumenti critici», CVII, N.S. XII, gennaio 2005, pp. 163-168.

**MAURIZIO TRIFONE**

*Professore straordinario – Università di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA  
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo* (Laurea specialistica).

*Il linguaggio dei giornali: aspetti lessicali* (Laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

**Pubblicazioni:**

*Il linguaggio burocratico*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006.

**PIETRO TRIFONE**

*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2005/2006:**

*La lingua della narrativa italiana all'alba del terzo millennio.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Gli "Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone" di Leonardo Salviati* (Marco Gargiulo).

*Variantistica ed ecdotica dell'"Orlando Furioso"* (Luigi Spagnolo).

*Leonardo Fioravanti e i "Capricci medicinali"* (Miriam Rita Policardo).

*Antonio Bresciani e "L'Ebreo di Verona"* (Emiliano Picchiorri).

*"Regole, osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare toscana in prosa et in versi"* di Paolo Del Rosso (Pierluigi Ortolano).

**Pubblicazioni:**

*A onore e gloria dell'alma città di Siena. Identità municipale e volgare senese nell'età del libero Comune*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», I, 2005, pp. 41-68.

*L'italiano interinale. Linguaggio giovanile e nuove professioni, ovvero: "job on call" è uno che ti vuole fottare in inglese*, Convegno "Giovani, lingue e dialetti" (Sappada, 29 giugno - 3 luglio 2005), Atti a cura di G. Marcato, in corso di stampa.

con Lino Leonardi, cura del volume *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006.

*Gli ingegnosi capricci di un linguaiolo. Appunti sul «Vocabolario cateriniano» di Girolamo Gigli* in *Dire l'ineffabile* cit., pp. 189-203.

cura del volume *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano* [*L'italiano in tavola; La lingua delle mode; La lingua dell'opera lirica; La lingua della Chiesa; La lingua del cinema; La lingua della televisione; Il linguaggio politico; Il linguaggio burocratico; Il linguaggio sportivo; L'italiano per l'infanzia*], Roma, Carocci, 2006.

*L'italiano. Lingua e identità*, Introduzione a *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano* cit.

**ROSA TROIANO**

*Professore associato – Università di Salerno*

DIALETTOLOGIA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Varietà campane: evoluzione storica, caratteristiche strutturali e usi letterari* (Dialettologia italiana).

*Strutture, linee di tendenza, varietà dell'italiano contemporaneo* (Linguistica italiana).

**Pubblicazioni:**

*Dialetti scritti e descritti. Studi di dialettologia e di letteratura*, Salerno, Edisud-Salerno, 2005.

**PAOLO TROVATO**

*Professore ordinario – Università di Ferrara*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Parlate locali e lingua letteraria tra Quattro- e Cinquecento.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*Edizione critica di Luchino da Campo, Il viaggio del marchese Niccolò d'Este in Terrasanta*  
(Caterina Brandoli).

*Per un'edizione critica del volgarizzamento pisano del Tresor* (Marco Giola).

**Pubblicazioni:**

*In margine alle edizioni critiche del corpus petrucciano. Appunti linguistici, stilistici, metrici, in*  
*Venezia 1501: Petrucci e la stampa musicale. Venice 1501: Petrucci, Music, Print and*  
*Publishing, Atti del Convegno Internazionale Venezia, Palazzo Giustiniani Lolin, 10-12*  
*ottobre 2000, Venezia, Fondazione Levi, 2005, pp. 253-276.*

*Archetipo, stemma codicum e albero reale, in «Filologia italiana», II, 2005, pp. 9-18.*

**FEDERICA VENIER**

*Professore associato – Università di Bergamo*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Sociolinguistica* (Laurea triennale).

*Linguistica italiana A e B* (Laurea specialistica).

*Teoria e tecnica dell'Argomentazione* (Laurea specialistica, in affidamento presso l'Università per Stranieri di Perugia).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letterature euroamericane

**Pubblicazioni:**

con Luca Rosati, cura del volume *Rete retorica*, Perugia, Guerra 2005.

## UGO VIGNUZZI

*Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”*

DIALETTOLOGIA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA – STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
(docenza a contratto presso l’Università “Maria SS. Assunta - LUMSA” di Roma)

### **Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Introduzione alla dialettologia e sociolinguistica italiana* (Dialettologia italiana, Modulo 1).

*Varietà e variazioni nello spazio linguistico italiano contemporaneo* (Dialettologia italiana, Modulo 2).

*La letteratura dialettale “riflessa” fra Cinquecento e Settecento: il “caso Roma”* (Dialettologia italiana, Modulo 3).

*La variabilità linguistica nell’apprendimento (e insegnamento) dell’italiano come lingua seconda o straniera* (Dialettologia italiana, Modulo LS, con Paola Giunchi).

*Tecniche di raccolta sul campo in ambito dialettologico ed etnolinguistico* (Dialettologia italiana, Altre Attività Formative).

*Linguistica italiana e comunicazione* (LUMSA, Modulo 1).

*Fondamenti di storia linguistica italiana* (LUMSA, Modulo 2).

*Storia religiosa e storia linguistica italiana* (LUMSA, Modulo 3).

### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Coordinatore)

### **Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

Tesi di dottorato

*Il “Libro de regemento de signoria”, volg. nap. dal catalano di Cola de Jennaro (sec. XV ex., Bibl. Nat. “RICHELIEU” Parigi, ms. Ital. 447)* (Francesca Danese, fine 2006).

### **Pubblicazioni:**

con G. L. Beccaria e A. Stella, *La Linguistica in Cucina (i nomi dei piatti tipici)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2005 [A tre voci, Seminari del Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Parma].

*Magni come parli. Dialetto e cucina nella letteratura romanesca*, ivi, pp. 103-133.

**JACQUELINE VISCONTI**  
*Professore associato – Università di Genova*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2005/2006:**

*Lingua italiana: Fondamenti di linguistica italiana.*

*Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica (Università di Pavia)

**Pubblicazioni:**

*Sintassi e uso delle particelle perfino, persino e addirittura in italiano antico*, in *La sintassi dell'italiano antico*, a cura di M. Dardano – G. Frenguelli, Roma, Editrice L'Aracne, 2004, pp. 445-463.

con A. Tosi, *L' 'europeizzazione' della lingua italiana*, in *Lingua italiana contemporanea*, Bulzoni, Roma, 2004, I, pp. 151-173.

*On the Origins of Scalar Particles in Italian*, in «Journal of Historical Pragmatics», 6, II, 2005, pp. 237-261.

**MICHELANGELO ZACCARELLO**  
*Professore associato – Università di Verona*

FILOLOGIA ITALIANA

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia  
Lingue e Letterature Straniere e Comparate

**Tesi quadriennali in corso o discusse:**

Tesi quadriennale  
Il Secondo libro del Lisuarte di Grecia *di Mambrino Roseo da Fabriano* (Lara Colussi, Luglio 2005).

**Pubblicazioni:**

*Storicità, correlazione, espressionismo nell'onomastica sacchettiana*, in *X Congresso di Onomastica & Letteratura* (Pisa 17-18 febbraio 2004), Pisa, ETS, 2005 («Il Nome nel Testo», numero monografico), pp. 177-90.

*An Unknown Episode of Burchiello's Reception in the Early Cinquecento* (Firenze, Biblioteca Riccardiana, MS. 2725, fols. 80r-131v), in «Modern Language Review», C/1, 2005, pp. 78-96.

**PAOLO ZUBLENA**

*Ricercatore – Università di Milano-Bicocca*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2005/2006:**

*Fondamenti di linguistica italiana – La lingua di Gadda (La cognizione del dolore e Quer pasticciaccio brutto de via Merulana).*

**Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:**

*La metafora nei testi poetici dei bambini (Francesca Ballini).*

*L'espressione metaforica della realtà nei testi dei bambini (Chiara Giugni).*

*I bambini, la lingua italiana e il dialetto. Esperienze di linguistica percettiva a Lurago d'Erba (Rosa Marino).*

**Pubblicazioni:**

*Un malinconico paesaggio di parole. La lingua di Francesco Biamonti, in Francesco Biamonti. Le parole, il silenzio, Atti del Convegno di Studi. 16-18 ottobre 2003, a cura di A. Aveto – F. Merlanti, Genova, il melangolo, 2005, pp. 131-160.*

con Giancarlo Alfano, Alessandro Baldacci, Cecilia Bello Minciacchi, Andrea Cortellessa, Massimiliano Manganelli, Raffaella Scarpa, Fabio Zinelli, cura del volume *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*, Roma, Sossella, 2005 (ivi: *La tematizzazione del quotidiano nella poesia di oggi*, pp. 53-66; *Cesare Viviani*, pp. 67-92; *Milo De Angelis*, pp. 173-196; *Ferruccio Benzoni*, pp. 401-418; *Remo Pagnanelli*, pp. 453-463; *Enrico Testa*, pp. 559-575; *Stefano Dal Bianco*, pp. 897-914; *Vito M. Bonito*, pp. 953-972; *Giovanna Frene*, pp. 1047-1054; *Paolo Maccari*, pp. 1055-1061).

cura di *Nuovi poeti italiani*, fasc. monografico di «Nuova Corrente», LII, 135, gennaio-giugno 2005 (ivi: *Introduzione; Chiusure ospitali e altre forme di disseminazione*, pp. 5-32; *Antologia di testi poetici*, pp. 69-182).