

# "LA LINGUA DAL BASSO"

## Giornata di studi per Pietro Trifone

### 09.30 SESSIONE I

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **GIUSEPPE PATOTA**

**PAOLO D'ACHILLE**, *Pietro Trifone e le scritture dal basso*

**CLAUDIO GIOVANARDI**, *Lettura de La moglie ideale di Marco Praga*

**MASSIMO PALERMO**, *Considerazioni sulla deformazione comica del romanesco*

11.00 pausa caffè

### 11.30 SESSIONE II

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **MATTEO MOTOLESE**

**RITA FRESU**, «*Io non so scrivere et poco leggere*». *Scritture dal basso, che puntano in alto: lettere di Artemisia Lomi Gentileschi*

**EMILIANO PICCHIORRI**, *Esistono ancora le scritture dal basso?*

**LUIGI SPAGNOLO**, *Sull'origine delle bestemmie zoomorfe in italiano*

13.00 pausa pranzo

### 14.30 SESSIONE III

Aula T12a

Presiede **UGO VIGNUZZI**

**SERGIO MARRONI**, *Il romanesco del commissario. Sui romanzi di Mario Quattrucci*

**GIANLUCA BIASCI**, *Ancora sulla definizione del tipo linguistico romano*

**SILVIA CAPOTOSTO**, *Scritture dal basso a Roma nel Quattrocento*

**MARCO GARGIULO**, *Lingua dei giovani dai muri al rap e al trap*

**ROBERTO REA**, «*"Mente" ed "umile" e più di mille sporte...*». *Evoluzioni del lessico lirico tra i Siciliani e lo Stilnovo*

## SALUTI DI PIETRO TRIFONE

Per seguire a distanza clicca sul collegamento o scansiona il codice QR



[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_YjM2MzlmNDktYzYxNy00NDZjLWl5YWtYTcxMDU1OTIzNmRk%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%2224c5be2a-d764-40c5-9975-82d08ae47d0e%22%2c%22oid%22%3a%2242dcb74e-205c-40ff-a4b6-d8f34432c2d4%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjM2MzlmNDktYzYxNy00NDZjLWl5YWtYTcxMDU1OTIzNmRk%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%2224c5be2a-d764-40c5-9975-82d08ae47d0e%22%2c%22oid%22%3a%2242dcb74e-205c-40ff-a4b6-d8f34432c2d4%22%7d)