

Alessandra Giuliani- Francesca Romana Sauro

La didattica del testo letterario tra scuola secondaria superiore e formazione iniziale degli insegnanti (titolo provvisorio)

L'intervento si propone di rispondere al punto 1 e al punto 4 del temario e, in particolare ai seguenti sottopunti:

1. Aspetti generali: scuola e università

L'insegnamento dell'italiano che cambia: quadro teorico e proposte didattiche

Dialogo tra scuola secondaria di I grado, scuola secondaria di II grado e università

La formazione linguistica degli insegnanti di italiano

4. La testualità: regina o cenerentola nell'insegnamento dell'italiano?

Prospettiva testuale e analisi linguistico-letteraria.

Fulcro dell'intervento infatti saranno le riflessioni metalinguistiche e metadidattiche di due docenti, entrambe insegnanti di italiano di scuola media superiore.

Le questioni affrontate sono le possibili strategie per rimettere al centro della didattica della letteratura la prospettiva linguistico-testuale e la presenza o meno del livello linguistico nelle analisi testuali in uso nelle scuole.

Lungi dal voler trovare facili soluzioni a questioni di così gran momento si ritiene che base utile di partenza possa essere un approccio "dal tipo testuale al genere" proposto da Cristina Lavinio (cfr., Lavinio *Teoria e didattica dei testi*, Firenze, 1990). Al livello di formazione iniziale degli insegnanti si è rivelato produttivo l'addestramento alla preparazione di prove di analisi del testo secondo indicazioni date (cfr., Colombo e Simonetta Corradini in "La letteratura per unità didattica", Firenze, La Nuova Italia, 1996, oggi consultabile del sito di Colombo (<http://www.adrianocolombo.it/edulet/edulet06.pdf>; http://risorsedocentipon.indire.it/offerta_formativa/c/index.php?action=copertina&lms_id=533).

A questo riguardo, si riporteranno e si discuteranno due analisi del testo, elaborate sul modello della prima prova dell'Esame di Stato, dagli studenti dei PAS. I testi letterari su cui sono state costruite le analisi del testo sono *Amsterdam* di Vittorio Sereni e *Alla beatrice* di Giovanni Giudici: si tratta di testi del secondo Novecento che consentono, in particolar modo, riflessioni di tipo linguistico, quali ad es. l'abbassamento consapevole del registro e il ricorso a soluzioni sintattiche inconsuete. Si verificherà, quindi, la capacità degli studenti PAS di inserire tali riflessioni linguistiche all'interno dei loro elaborati. Sarà utile cercare un riscontro nelle antologie scolastiche per capire la scelta dei testi e le relative proposte di analisi, verificandone la presenza e la qualità dell'esame linguistico. A tale scopo si riporteranno esempi ritenuti significativi.

La sperimentazione che si presenterà è stata preceduta anche da un'indagine, condotta tra gli insegnanti in formazione dei corsi PAS e tra gli studenti della scuola superiore, sulla percezione della didattica della letteratura nonché della letteratura stessa per verificare la consapevolezza limitata della natura linguistica del testo letterario e, quindi, dell'opportunità di orientare la didattica della letteratura verso un approccio che sia anche linguistico-testuale. I risultati di questa indagine saranno presentati in appendice al nostro contributo.

Alessandra Giuliani: docente di Materie Letterarie presso L'Isis Pagano

Francesca Romana Sauro, docente di Materie Letterarie e Latino, Liceo Umberto Napoli, tutor coordinatore, classe A051 TFA presso la Sapienza, Roma, già titolare di contratti di insegnamento presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli per il TFA e per la Sisci presso l'Università di Salerno, membro del Comitato Tecnico Scientifico di Educazione linguistica e letteraria (Miur-Indire)

Bibliografia e sitografia essenziale

Adriano Colombo

http://risorsedocentipon.indire.it/offerta_formativa/c/index.php?action=copertina&lms_id=533

Colombo e Simonetta Corradini in "La letteratura per unità didattica", Firenze, La Nuova Italia, 1996, oggi in

(<http://www.adrianocolombo.it/edulet/edulet06.pdf>)

Luca Serianni L'ora di italiano, Roma-Bari, 2010