

COMPRESIONE DEL TESTO

ad. da Fabio Daddi, *Un vampiro con gli occhiali di farfalla*

Uno strano risveglio

Mentre gli altri proseguivano il cammino, il Ciccio, rimasto sul pullman, si era svegliato.

Per nulla sorpreso di trovarsi da solo, sul pullman parcheggiato in mezzo al bosco, si guardò intorno. C'era una gran confusione: zainetti rovesciati, sedili strappati. Non riusciva a capire cosa fosse successo, e nemmeno se ne preoccupò. Aveva un certo languorino... Allungò la mano nello zainetto, senza alzarsi dal sedile, e prese due merendine. Scartò la prima con delicatezza, ne aspirò tutta la fragranza, osservò affascinato i ghirigori del cioccolato e le striature della farcitura. Terminata questa meticolosa cerimonia, la mangiò in un boccone.

Subito dopo il bambino si dedicò alla seconda: questa volta però tolse la carta più in fretta e mise in bocca la merendina senza neppure guardarla. I compagni di classe non erano ancora tornati e la sua attenzione si era improvvisamente concentrata su quanto stava accadendo fuori dal pullman: pioveva e nella radura, tra gli alberi, gli era sembrato di vedere una inquietante figura con degli strani occhiali...

1.FILI DELLA COERENZA**Prima della lettura:**

- Leggete il **titolo del libro** da cui è tratto: è possibile ricavare informazioni sul genere testuale?
- Leggete il **titolo del brano**: cosa vi aspettate dalla lettura del brano? Di cosa o di chi parlerà?

Dopo la lettura:

- Leggete il testo: quale ritenete sia la **situazione generale** in cui è inserito? Qual è l'**informazione** che vuole comunicare? Quali sono le **conoscenze implicite** che permettono di ricostruire il significato del testo?
- Le vicende sono presentate in ordine cronologico?
- Il testo potrebbe dividersi in due parti: la prima in cui il protagonista si compiace della sua solitudine, la seconda in cui l'atmosfera cambia. Sottolineate tutte le parole e le espressioni con cui l'autore indica le due diverse situazioni e riportatele nelle colonne.

PRIMA PARTE	SECONDA PARTE

2.I FILI DELLA COESIONE**Individuare gli elementi che garantiscono una buona coesione testuale:**

- morfologica e grammaticale (**accordi grammaticali: soggetto sottinteso-SS**)
- sintattica (**coniunzioni, avverbi**)
- **ripetizione** e sostituzione lessicale (**pronomi, sinonimi**)

Soluzione

Mentre **gli altri** proseguivano il cammino, **il Ciccio**, rimasto sul **pullman**, si era svegliato.

Per **nulla** sorpresa di trovarsi da solo, sul **pullman** parcheggiato in mezzo al bosco, **SS** si guardò **intorno**. C'**era** una **gran** confusione: **zainetti** rovesciati, **sedili** strappati. **SS** Non riusciva a capire **cosa** fosse successo, e **nemmeno** se **ne** preoccupò. **SS** Aveva un certo languorino... **SS** Allungò la mano nello **zainetto**, **senza** alzarsi dal **sedile**, e prese due merendine. **SS** Scartò la **prima** con delicatezza, **SS ne** aspirò tutta la fragranza, **SS** osservò affascinato i ghirigori del cioccolato e le striature della farcitura. Terminata questa meticolosa cerimonia, **SS la** mangiò in un boccone.

Subito dopo **il bambino** si dedicò alla **seconda**: **questa volta però** **SS** tolse la carta **più in fretta e** **SS** mise in bocca la merendina **senza neppure** guardarla. **I compagni di classe** non erano ancora tornati e la sua attenzione si era **improvvisamente** concentrata su quanto stava accadendo fuori dal **pullman**: pioveva e nella radura, tra gli alberi, **gli** era sembrato di vedere una **inquietante** figura con degli **strani** occhiali...